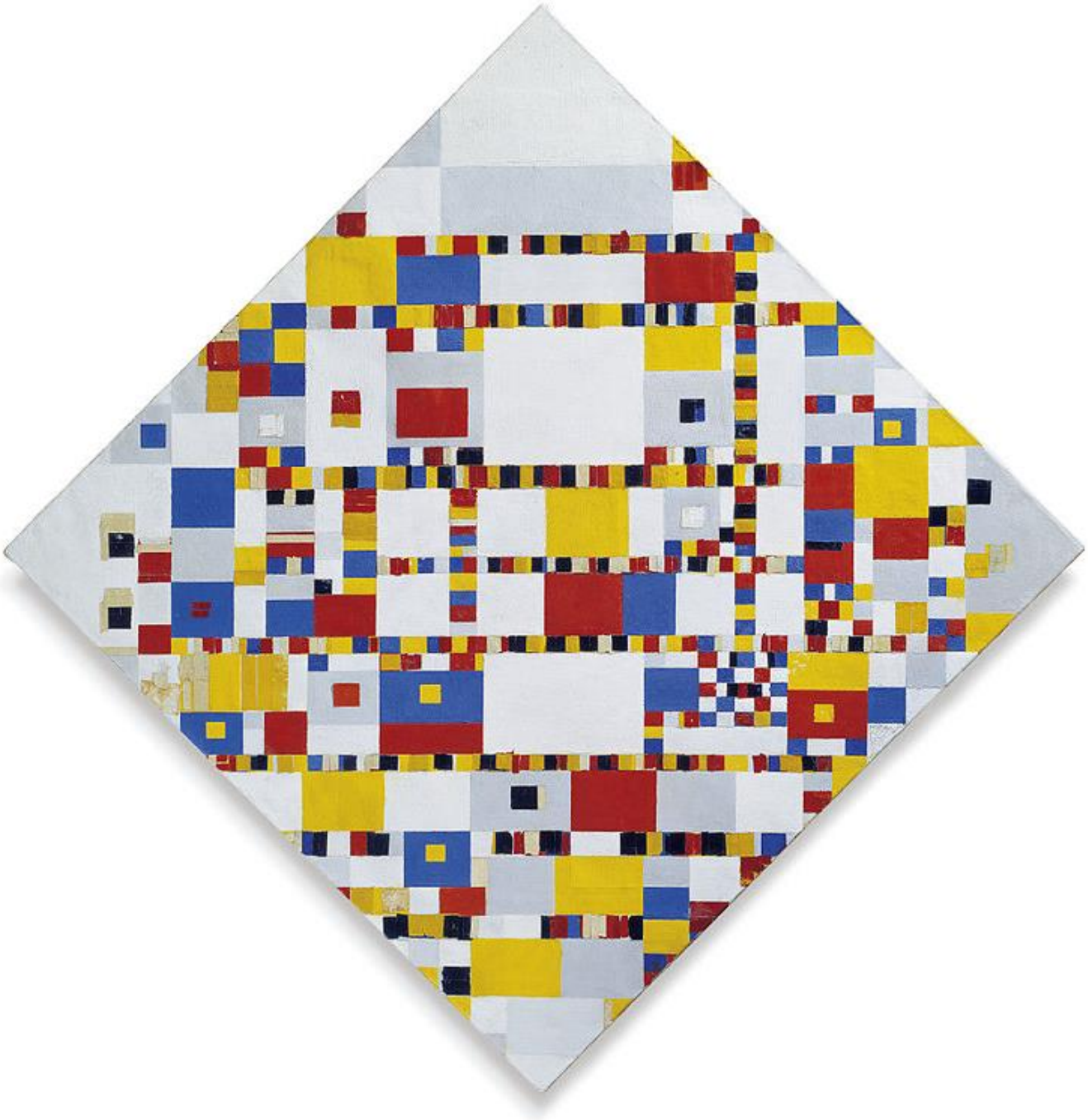


Pasen

Amersfoortse Zwaan

zondag 17 april 2022

Welkom op het Paasfeest, welkom in deze kerk!
Al sinds 1300 hebben mensen hier gerouwd en gefeest, gezongen en gebeden en nagedacht over hun leven. Iedereen is hier welkom en iedereen is hier gast. Onze gastheer is Christus.

Pasen is het feest van de lente, het leven, de liefde. God wil het goede leven voor mensen. Daarom lezen we naast het opstandings-evangelie volgens Joodse traditie op Pasen uit Hooglied, het liefdeslied van de Bijbel.
Is er iemand die je juist vandaag mist, of iemand die je wat extra licht en kracht toewenst? Steek een kaarsje aan: een vlammetje van aandacht en gebed.

Na de viering is er koffie met Paasbrood en de gelegenheid om elkaar een gezegend Paasfeest te wensen.

voorganger:	Diederiek van Loo
orgel/klavecimbel:	Cees-Willem van Vliet
zang:	Paula Bär-Giese,
	Maria den Hertog
	Timon van Velzen
viool:	Victor Schwarzwälder,
	Thijmen Krijgsman,
	Sophie van Veen
cello:	Mare Plantinga

Voor alle informatie: www.amersfoortsezwaan.nl

Wil je later nog reageren op deze dienst? Dat kan persoonlijk via Diederiek van Loo: 06 40700966 / dvanloo1000@gmail.com
of door een bericht te posten op onze facebookpagina

Op de hoogte blijven van de activiteiten van de Zwaan? Abonneer je op de nieuwsbrief via www.amersfoortsezwaan.nl en je ontvangt elke maand het nieuwe programma!

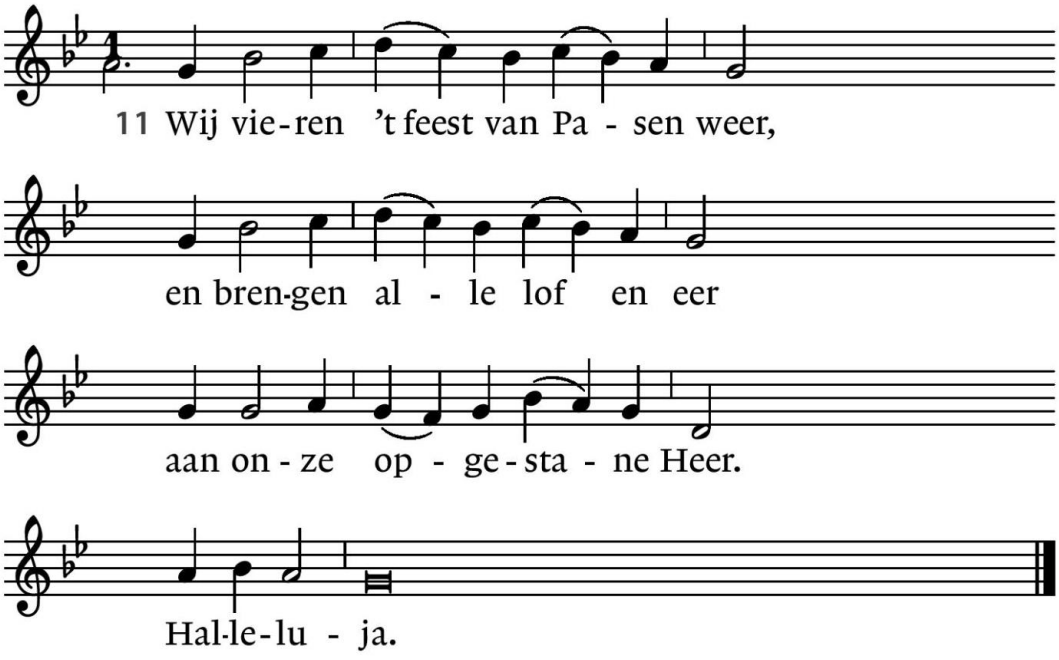
De dienst begint in de stilte van stille zaterdag
De cantor roept ons allen zingend op tot de vreugde van Pasen:

lied 620:1 *Hoort aan, gij die Gods kinderen zijt:*
der hemelen hoogste majesteit
verrees vandaag in heerlijkheid. Halleluja!

De Paaskaars wordt aangestoken en de kaarsen die op tafel staan.
In dit licht zullen we elke viering samenkomen.

v. Aan u allen, en aan de hele wereld
verkondig ik dat de Heer is opgestaan!
Jezus Christus is gisteren en heden dezelfde,
Alfa en Omega, eerste en laatste, begin en einde.
Aan hem behoren tijd en eeuwigheid,
aan hem het koningschap zolang de wereld staat!
a. AMEN!

a. lied 620:11

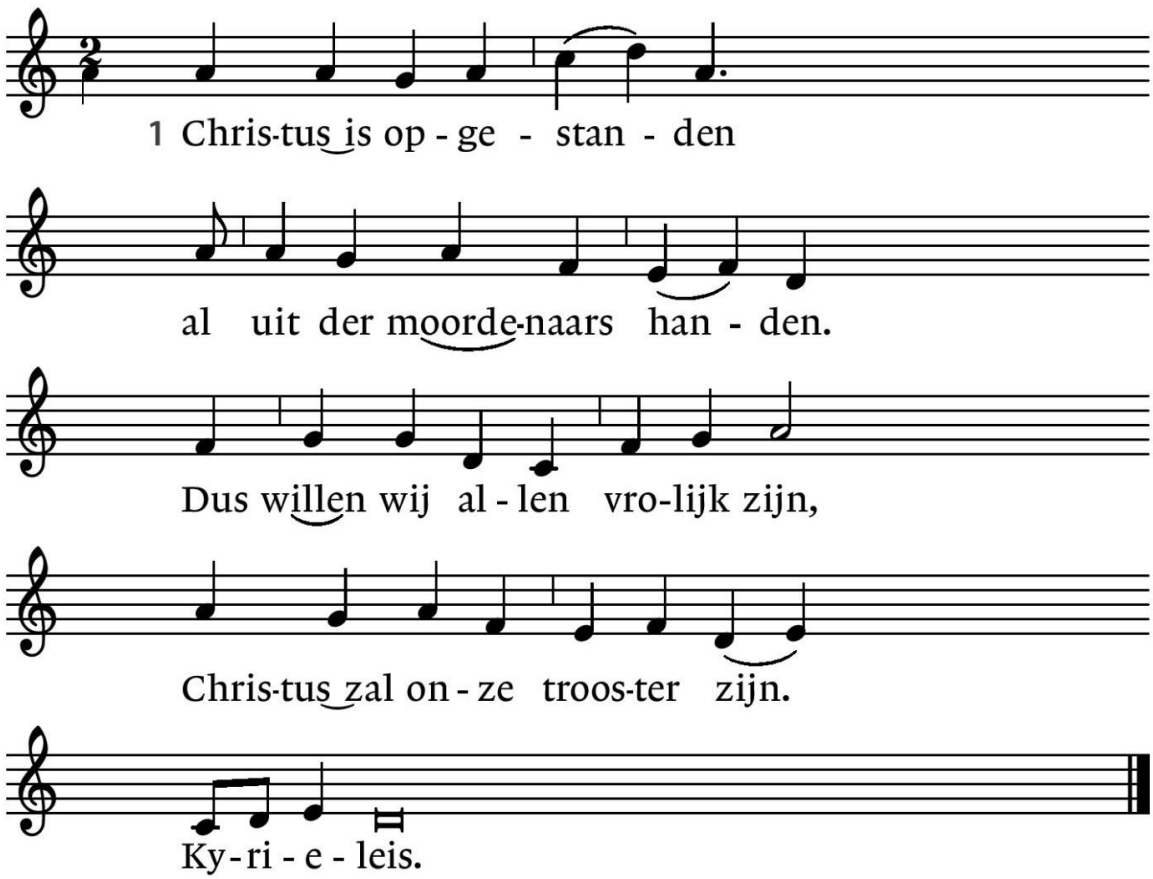


Componist 17e eeuw?/English Hymnal 1906, Dichter Jean Tisserand – 'O Filii et Filiae'

v. onze hulp is in de naam van de Heer
a. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT
v. die trouw is, altijd en altijd,
a. EN NIET LOSLAAT WAT HIJ BEGONNEN IS.

v. In de Naam van de Ene: licht en vrede!
a. LICHT EN VREDE !
v. voor jullie allen: licht en vrede!
a. LICHT EN VREDE !

lied 616



Componist 12e eeuw/Duitsland 15e eeuw, Dichter Nederlands paaslied uit de 12e eeuw

Al zijn we Gods gevangen,
naar Christus is ons verlangen.
Het kruis dat moeten wij dragen,
zullen wij Christus behagen. Kyrieleis.

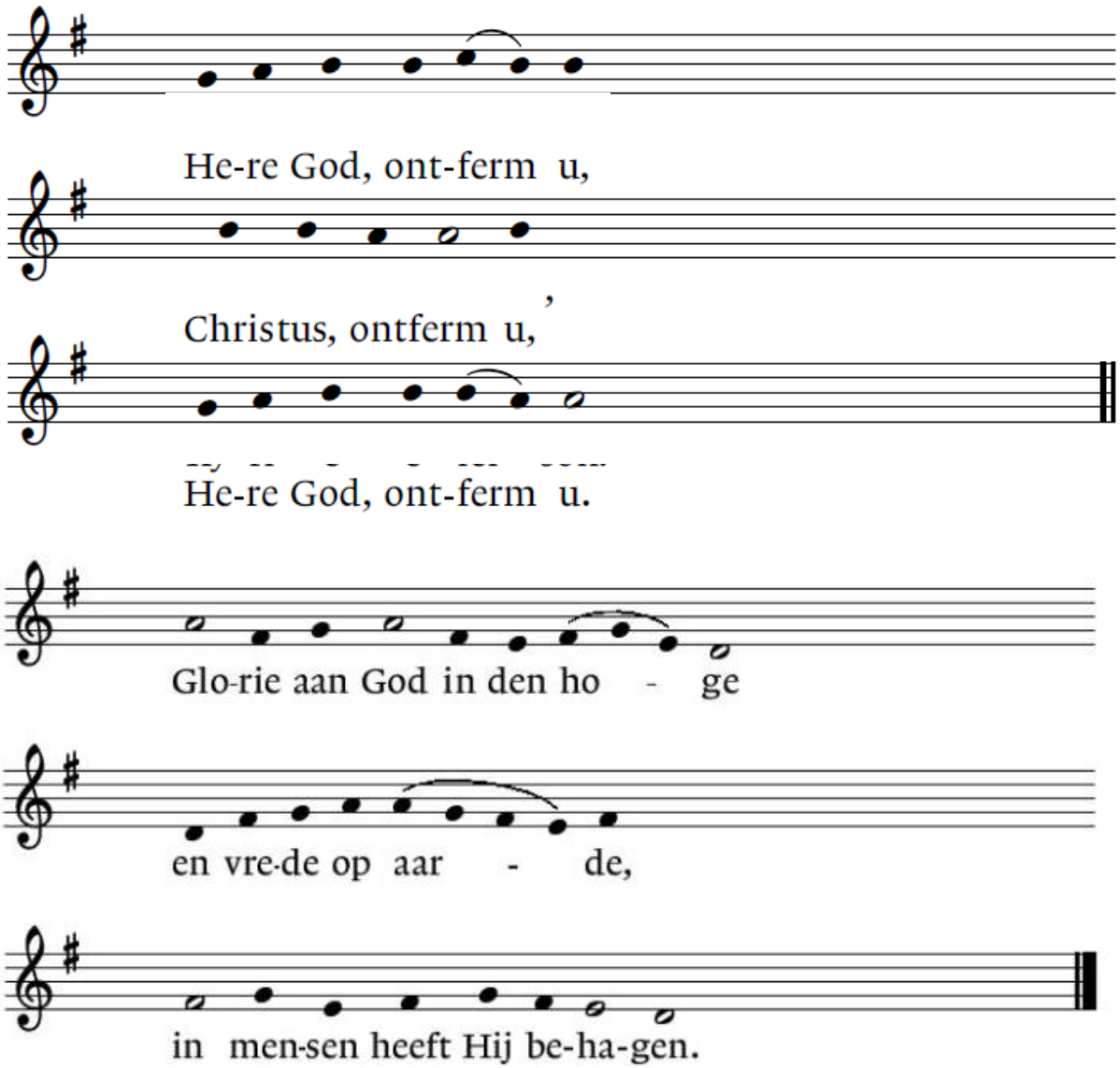
Christus heeft geleden,
Hij heeft voor ons gestreden,
de vijand is verwonnen,
de dood heeft hij verslonden. Kyrieleis.

Christus is nedergestegen,
Hij heeft victorie verkregen.
Hij is ons allen een Medicijn,
Christus zal onze verlosser zijn. Kyrieleis.

Christus is nu verrezen,
dus willen wij vrolijk wezen.
De dood heeft verloren haren naam.
Christus verlost ons al te saam. Kyrieleis.

gebed om ontferming

kyrie en gloria gezongen: lied 270 a

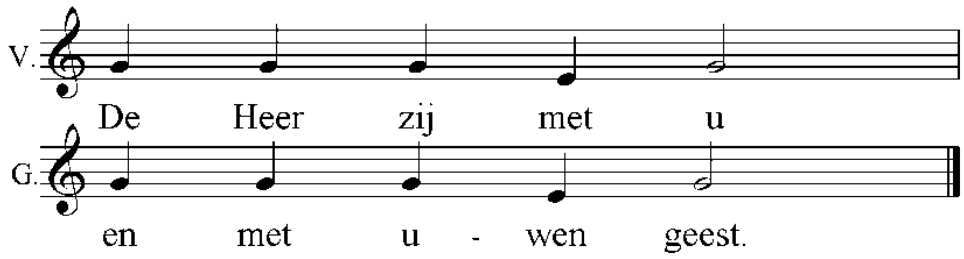


v. Wij danken U, God,
om al het goede dat wij van U ontvingen. Groot zijt Gij!
g. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE….

v. Wij loven U, Christus, Gij wijst ons de weg van liefde en ontferming met heel de wereld.
g. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE….

v. Wij prijzen U, Geest van God, Adem van leven,
help ook ons, nu en altijd.
g. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE….

Gebed van de Paasmorgen



v. Dit is de dag, Heer onze God,
die Gij hebt gemaakt
om op te staan en feest te vieren en te zingen.
Dit is de dag waarop de schepping herademt,
de toegang tot nieuw leven.
Als twijfel en ongeloof en verdriet
ons op afstand houden
wentel Gij zelf dan de steen af van ons hart
en zet ook ons in uw lieve licht
als kinderen van U.
Om Jezus, uw Zoon, onze Heer:
God-met-ons, nacht en dag, op leven en dood,
zolang de wereld staat.
g. AMEN

het Lied der liederen van koning Salomo
(in een berijming van Judith Herzberg: 27 liefdesliedjes)

liedje 7

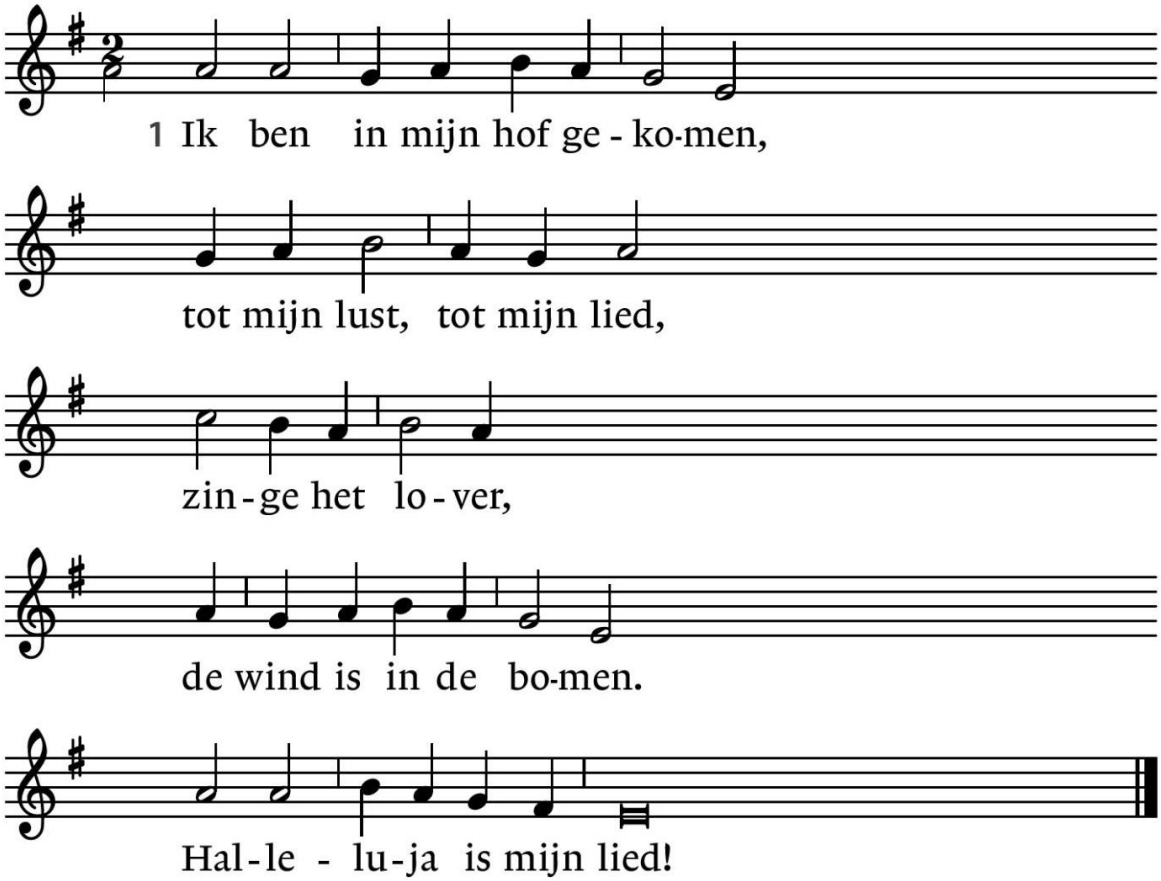
Kom naar buiten
kom meisje ga mee
de winter is over
met regen en storm
er komt sap in de takken.
Op de grond
en aan twijgen
zijn al bloemen
en vijgen, ja
de vruchten
krijgen al vorm.
De tortelduif koert al
en de jakhalzen dan
die de wijngaard vernielen
de jakhalzen zetten we vast.

Mijn lief is de mijne
en ik ben de zijne.
Kom naar buiten
kom duifje vertoon je
kom uit de kloof
waar je woonde
en laat je weer horen
kom duifje vertoon je.

Mijn lief is de mijne
en ik ben de zijne.

Als de avondwind waait
en de schaduw komt aan
wees dan als een hertje
of als een gazelle
tussen de bergen in de verte.

lied 629 (melodie Maarten Luther, tekst Tom Naastepad)



Ik ben in mijn hof gekomen,
o mijn zuster, mijn bruid,
Ik neem de mirre,
de specerij, de honing,
vrienden, drink en wees verblijd!

liedje 13

Een tuin met een hek er om
een bron met een slot erop
een tuin met het hek op slot
myrrhe, balsem, wierookboom
mijn zuster, mijn bruid.

Aan je takken zit fruit
heerlijke vruchten
myrrhe, balsem, wierookboom

Een tuin met een bron er in
met water dat bruist.
Steek op noordenwind
en waai door mijn tuin
myrrhe, balsem, wierookboom
en jij ook zuidenwind
dan wordt alles rijp.

Als straks dan mijn liefste komt
dan geef ik hem fruit
myrrhe, balsem, wierookboom
dan zegt hij wat heerlijk
alles is fijn bij mijn zusje mijn bruid.

3) vrouwen *Ik ben aan de greep ontkomen*
van de dief, van de nacht,
sterk is de liefde,
geen grendel kan haar tomen,
Ik brak door de dodenwacht.

4) mannen *Ik heb hart en ziel gevonden*
in het diepst van de nood,
Ik was gebonden,
gekwetst door vele wonden,
Ik was weerloos totterdood.

5) allen *Ik ben als het licht geboren*
uit het holst van de nacht,
Ik was verloren,
maar God heeft willen horen,
Hij heeft steeds aan Mij gedacht.

liedje 24

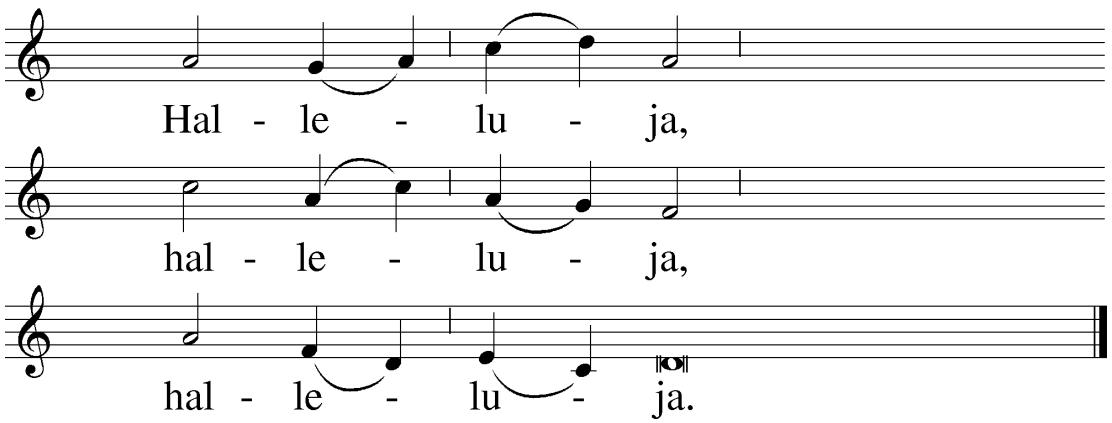
Als je zoveel om iemand gaf
dat je alles wat je had
je huis en je hele boel
daarvoor zou willen geven
dan werd je alleen maar veracht.

Toch is het een gevoel
dat inslaat als een flits
een brand vlamt door je heen
en er is geen rivier
geen water in de wereld
dat zulke vlammen blust.
Houd me dicht tegen je aan
als een band om je arm
als een hanger op je hart
want sterk als de dood
is de liefde, en afgunst
zo diep als het graf.

6) allen *Ik ben als een lied ontstegen*
aan de val van de tijd,
Ik ben de alfa
en Ik ben de omega,
Ik leef tot in eeuwigheid.

7) allen *Ik ben in mijn hof gekomen.*
tot mijn zuster, mijn bruid:
hemel op aarde,
de hemel is mijn woning,
aarde, breek in jubel uit!

Lezing uit het evangelie naar Johannes 20: 1- 18 (allen staan)



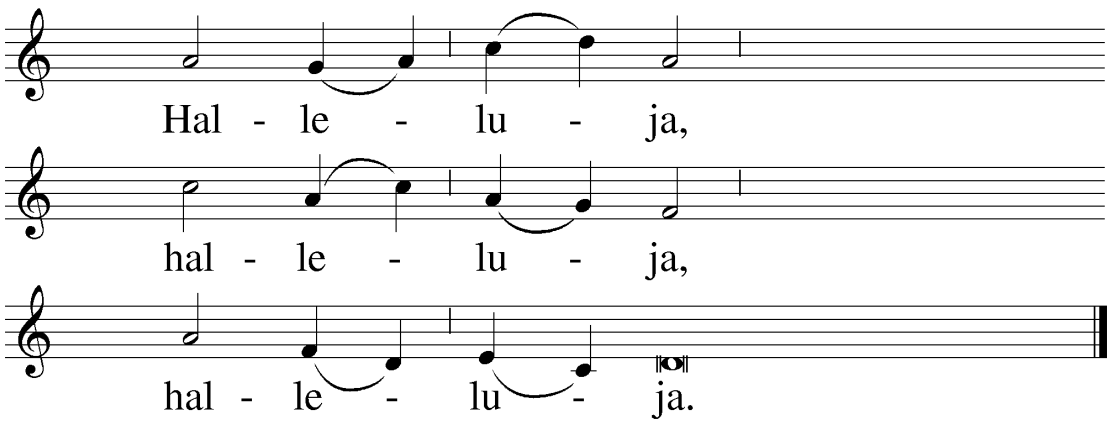
(refrein lied 616)

Op de eerste dag der week kwam Maria van Magdala vroeg,
toen het nog donker was, naar het graf
en ze zag dat de steen van het graf was weggenomen.
Ze liep weg en ging naar Simon Petrus en die andere leerling,
van wie Jezus hield en ze zei tegen hen:
ze hebben de Heer weggenomen uit het graf
en wij weten niet waar ze hem gelegd hebben.
En meteen ging Petrus, met die andere leerling, op weg naar het graf.
Ze liepen haastig, allebei.
De andere leerling liep voorop, - hij liep sneller dan Petrus -
en kwam het eerst bij het graf.
Hij bukte zich, zag de linnen doeken liggen -
maar ging niet naar binnen.
Daarop kwam ook Simon Petrus, achter hem aan,
en die ging wel naar binnen, de grafspelonk in,
en hij zag de windsels liggen,
en ook de doek die om zijn hoofd geweest was.
Die lag niet bij de andere, maar afzonderlijk, opgerold.
Daarna ging ook de andere leerling naar binnen,
hij die het eerst bij het graf was gekomen, en zag het
en begon te geloven.
Want zij begrepen nog niet dat woord van de Schrift:
dat hij uit de doden zou opstaan.
Toen zij weg gegaan waren, de leerlingen, terug naar huis,
stond Maria daar nog bij het graf, bij de ingang en huilde.

En huilend, bukte ze zich naar het graf,
en daar zag ze twee engelen, in stralend witte gewaden,
zittend, één aan het hoofdeind en één aan de voeten,
daar waar het lichaam van Jezus gelegen had.
Zij zeiden: Vrouw, waarom huil je?
Zij zei zegt: omdat ze mijn Heer hebben weggenomen,
en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.
Zo sprak ze en ze keerde zich om, en daar zag ze Jezus staan
- maar ze wist niet dat het Jezus was.
En Jezus zei tegen haar: vrouw, waarom huil je? Wie zoek je?

Zij dacht dat het de tuinman was en ze zei tegen hem:
Heer, als u hem hebt weggedragen, zeg mij waar u hem hebt
neergelegd, dan zal ik hem meenemen.

Toen zei Jezus tegen haar: Maria!
Zij keerde zich naar hem en zei, in het Hebreeuws: Rabboeni!
- dat wil zeggen: meester!
Jezus zei: Houd mij niet vast
want ik ben nog niet opgegaan naar de Vader.
Maar ga naar mijn broeders en zeg hun:
Ik ga op naar mijn Vader en jullie Vader, mijn God en jullie God.
Ze gaat, Maria van Magdala, en bracht de leerlingen de boodschap:
ik heb de Heer gezien! - en dat hij haar dit gezegd had.



Verkondiging

Paascantate **Erstanden ist der heilig Christ** (BuxWV 99)
Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Erstanden ist der heilig Christ,
der aller Welt ein Tröster ist.
Halleluja, halleluja.

Gott litt in Qualen
am Kreuz in großer Not
für alle Welt
den bittern Tod.

Die Frauen nahmen Spezerei,
halleluja, halleluja,
und sie gingen zum Grab ohn Scheu.
Halleluja, halleluja.

Nun saget es den Jüngern heut:
Christ ist erstanden von dem Tod.
Halleluja, halleluja.

Zu dieser österlichen Zeit
sei Gott gelobt und gebenedeit.
Halleluja, halleluja.

Wir preisen die Dreieinigkeit
und danken Gott in Ewigkeit.
Halleluja, halleluja.

DE MAALTIJD MET DE OPGESTANE HEER

Het grote dankgebed

v. De Heer zal bij u zijn.
g. DE HEER ZAL U BEWAREN
v. Verheft uw hart
g. WIJ ZIJN MET ONS HART BIJ DE HEER
v. Laten wij danken de Heer onze God
g. HET PAST ONS DE HEER TE DANKEN

Wij danken U, God, om Jezus Christus.
De banden van de dood hebben hem niet kunnen binden,
en opgestaan uit de doden
heeft hij ook voor ons de weg vrijgemaakt
naar een nieuw begin, een wereld van vrede.
Uit louter liefde heeft Christus zichzelf gegeven.
Hij was in de wereld, hij brak aan de mensen,
wij kruisigden hem - maar zijn overwonnen.
Het hout van zijn kruis is ons tot een levensboom geworden,
want sterk als de dood bleek de liefde.

Op de avond van zijn overlevering,
toen Hij met zijn leerlingen maaltijd hield
heeft Hij het ongerezen brood van Pasen genomen,
het gezegend, gebroken en rondgegeven, zeggend:
Neemt en eet, dit is mijn lichaam voor jullie.
Doe dit om mij te gedenken!

En na de maaltijd heeft Hij ook de beker genomen,
en U, God, opnieuw gezegend. Hij gaf de beker rond en zei:
Dit is mijn levensbloed, vergoten tot vergeving.
Zo vaak jullie hieruit drinken, doe het om mij te gedenken!

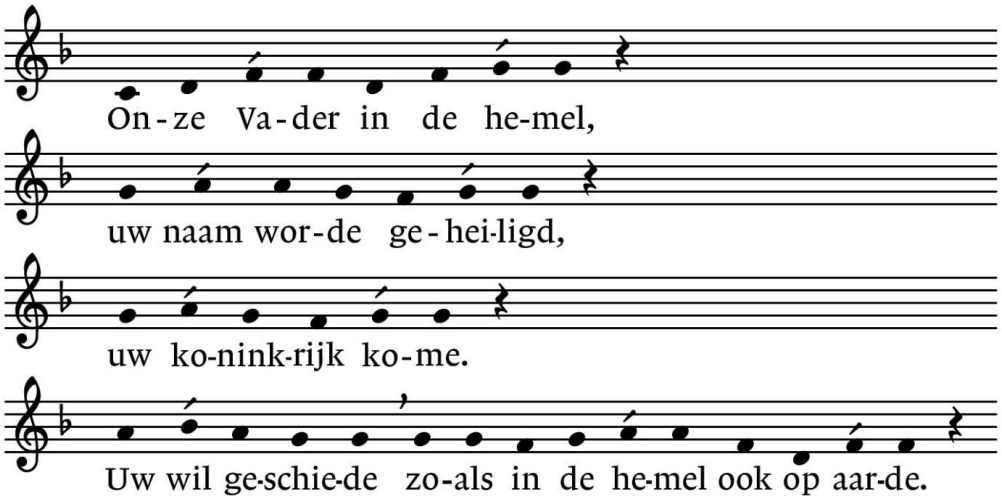
v. Daarom: als wij eten van het brood en drinken uit deze beker
g. VERKONDIGEN WIJ DE DOOD VAN ONZE HEER,
TOTDAT HIJ KOMT!
v. Maranatha! Gezegend die zal komen in de naam van de HEER!
g. HOSANNA VOOR DE ZOON VAN DAVID!

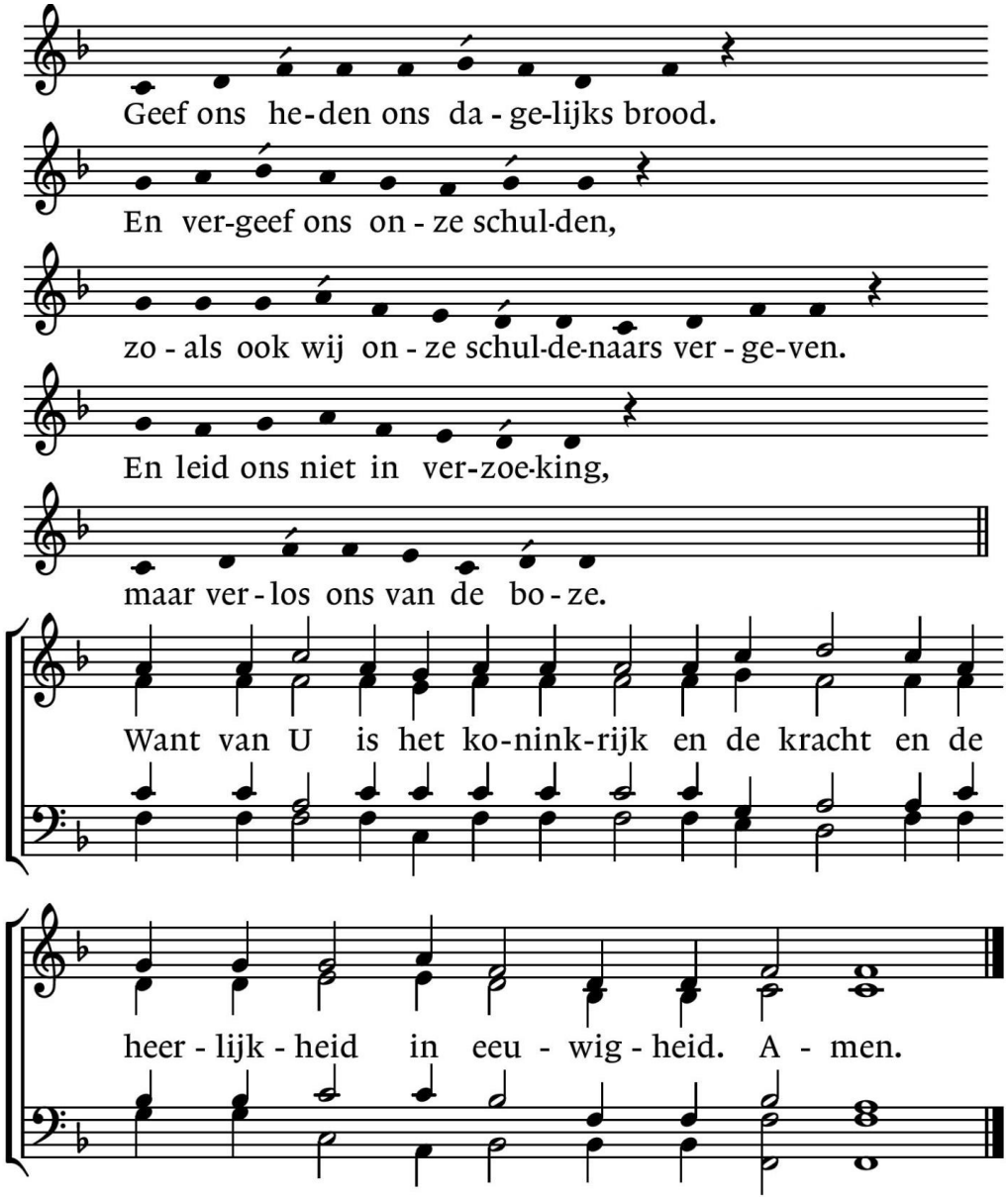
Bijeen om te doen zoals Hij ons heeft opgedragen, bidden wij:
schenk uw Geest over ons, God, en over deze gaven hier
opdat ook wij mogen opstaan, Hem achterna,
en U ten dienste staan, totdat de aarde een tuin is geworden
die de hemel tegemoet bloeit.

Zo danken wij U, grote God,
met engelen en aartsengelen,
met Maria als eerste getuige van de opstanding,
met alle leerlingen van Jezus en alle kinderen van het licht,
met alle levenden die wij aan U opdragen,
en ook met onze doden, die wij voor U en elkaar gedenken -

(moment voor stil gebed)

en wij bidden om de komst van uw koninkrijk,
met de woorden die Jezus ons heeft geleerd:





We wensen elkaar vrede toe!

Het ongerezen brood wordt je aangereikt met de woorden: 'brood uit de hemel' of 'lichaam van Christus', de wijn met de woorden: 'zo wil de Heer bij u zijn', of: 'bloed van Christus'. Je kunt dat in geloof aanvaarden door 'Amen' te antwoorden.
Als je geen alcohol gebruikt vraag dan om het druivensap, ook dat staat klaar. Hetzelfde geldt voor glutenvrij brood.

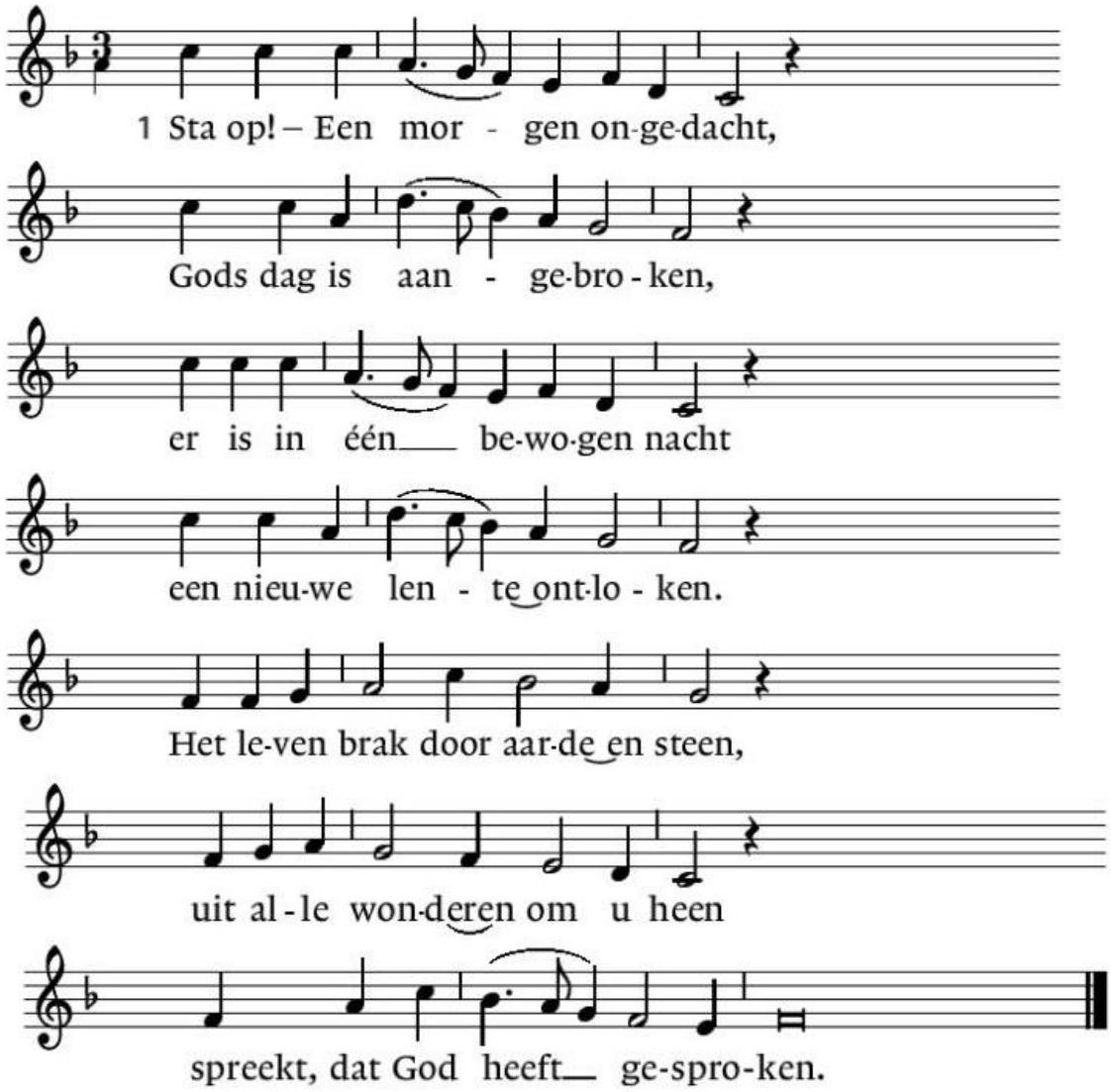
> Wie liever geen brood en wijn ontvangt kan ofwel blijven zitten en zich zo met de anderen verbonden weten, ofwel naar voren komen voor een zegen, in plaats van brood en wijn.

muziek onder het rondgaan van brood en wijn:

Christ ist erstanden – Johann Sebastian Bach (1685-1750)
BWV627

Slotgebed

lied 630



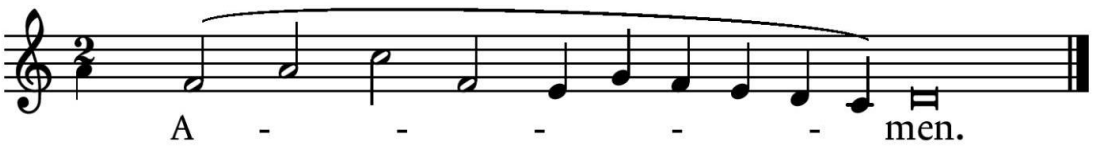
Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,
open uw dode oren;
kom uit het graf dat u omsluit,
kom uit en word geboren!
Toen heeft zich in het vroegste licht
de nieuwe Adam opgericht,
ons allen lang tevoren.

Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, – alles roemt
Hem als in den beginne.
Keerde de Heer der schepping weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid, -
werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

(tekst: Ad den Besten, melodie Melchior Vulpius)

v. zegen

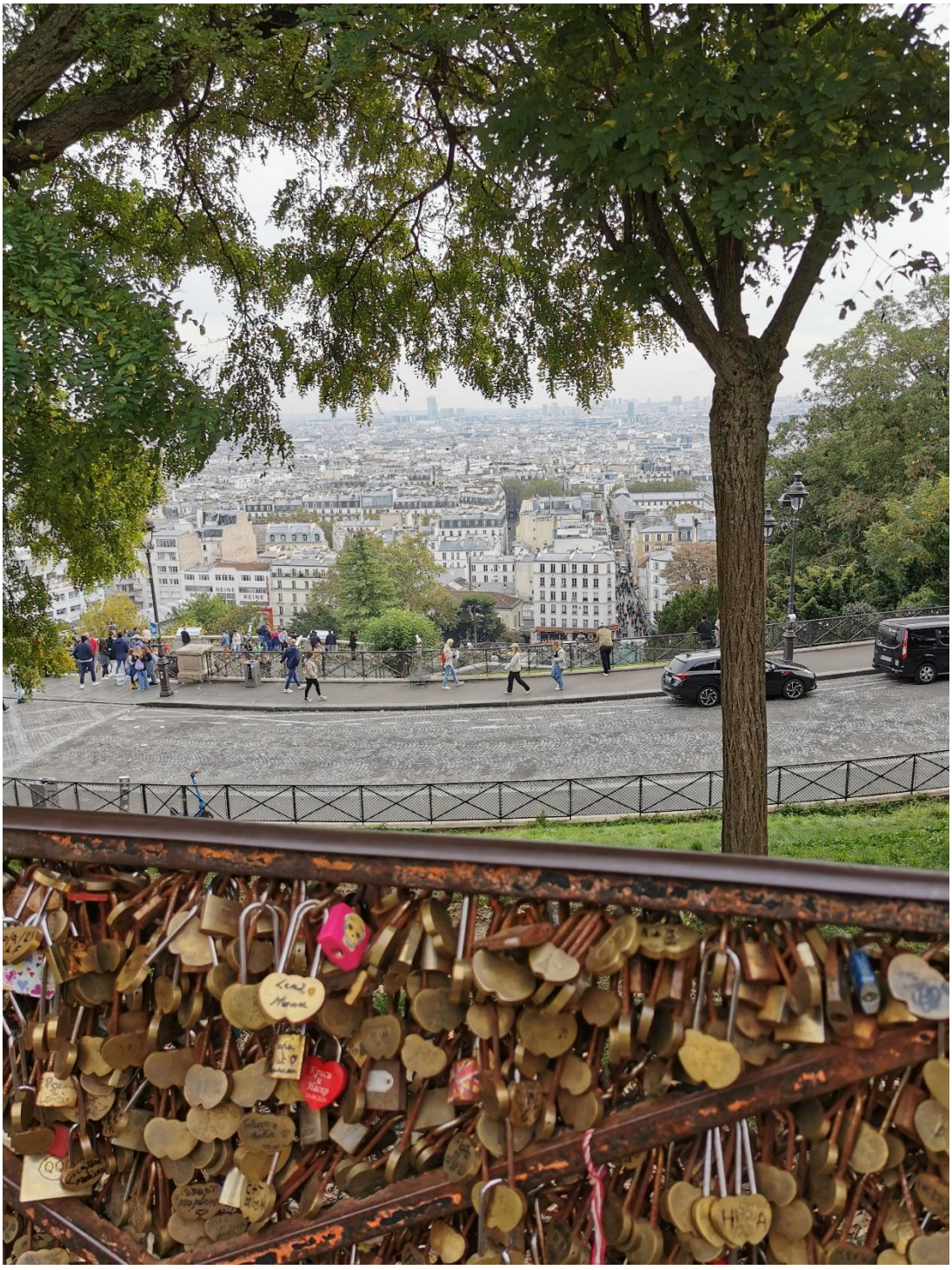


Muziek tot slot:

Orgelconcerto F-dur: Allegro (op. 4, no. 5)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

GEZEGENDE PAASDAGEN!

Collecte *– digitaal of contant*
De collecte wordt gedeeld tussen de Stichting Leergeld Amersfoort en de Amersfoortse Zwaan. Stichting Leergeld geeft financiële hulp aan kinderen die in armoede opgroeien en niet mee kunnen op schoolreisjes of de verplichte lesboeken kunnen aanschaffen.
Digitaal door deze code te scannen, of via de eigen bank, op rekeningnummer NL13INGB0000542598 t.n.v. Amersfoortse Zwaan o.v.v. Paascollecte 2022
Contant: uw gift in de orgelpijp die bij de uitgang staat.



Ik ben aan de greep ontkomen
van de dief, van de nacht,
sterk is de liefde,
geen grendel kan haar tomen,
Ik brak door de dodenwacht.

Liefdesslotjes aan een hek, Montmartre, Parijs