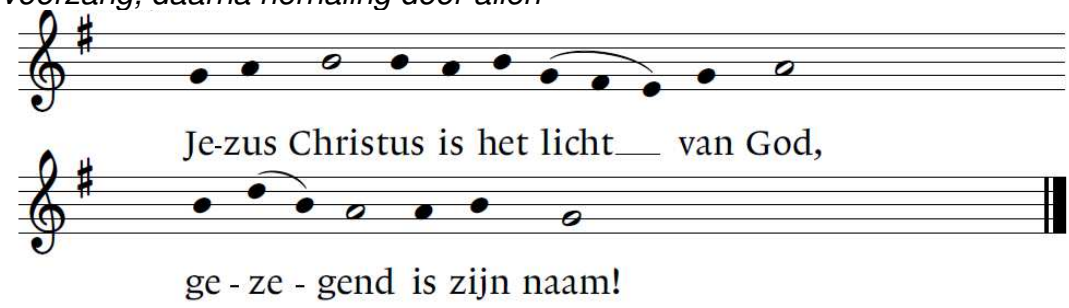
VIERING
in de Amersfoortse Zwaan
22 oktober 2022

muziek: 'Wer nur den lieben Gott läßt walten' (BWV 642) J.S. Bach

De kaarsen op tafel worden aangestoken

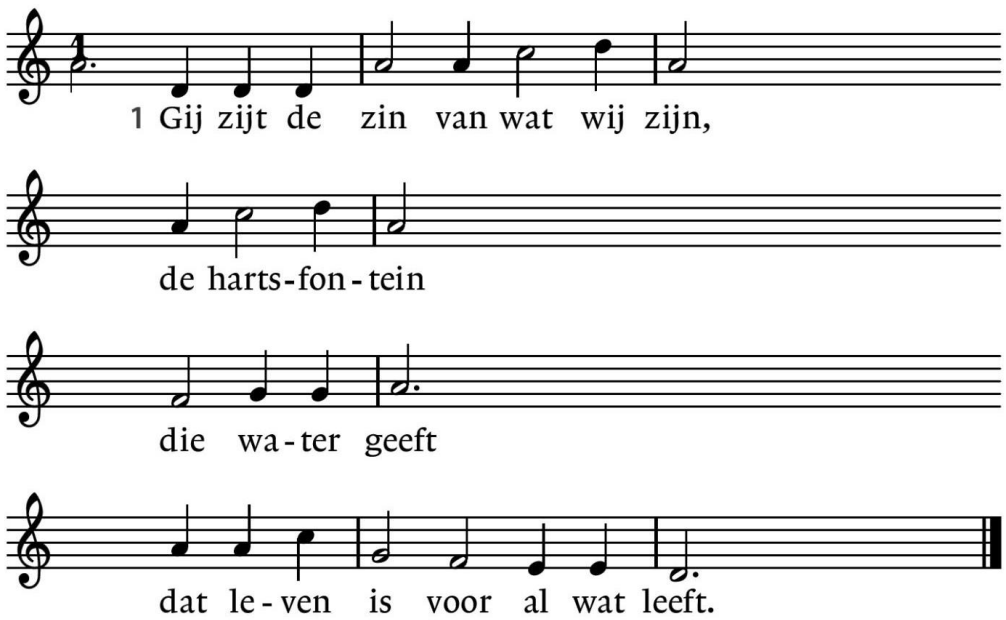
voorzang, daarna herhaling door allen



Zijn woord is leven, een lamp voor mijn voet,
Hij gaat voor mij uit, verlicht mij dag aan dag. Refrein

Hij is het licht der wereld voor alle mensen,
de duisternis zal wijken uit ons hart. Refrein

v. onze hulp is in de Naam van de Heer
a. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT
v. die trouw is, altijd en altijd,
a. EN NIET LOSLAAT WAT HIJ BEGONNEN IS.
v. In de Naam van de Ene:
a. LICHT EN VREDE
v. voor jullie allen:
a. LICHT EN VREDE!
v. Amen!



Gij gaat in ’t donker voor ons uit
en niemand stuit
uw grote gang
de eeuwen door, een wereld lang.

Al dwalen we ook ten dode af
tot over ’t graf,
voorgoed zijt Gij
ons met uw tederheid nabij.

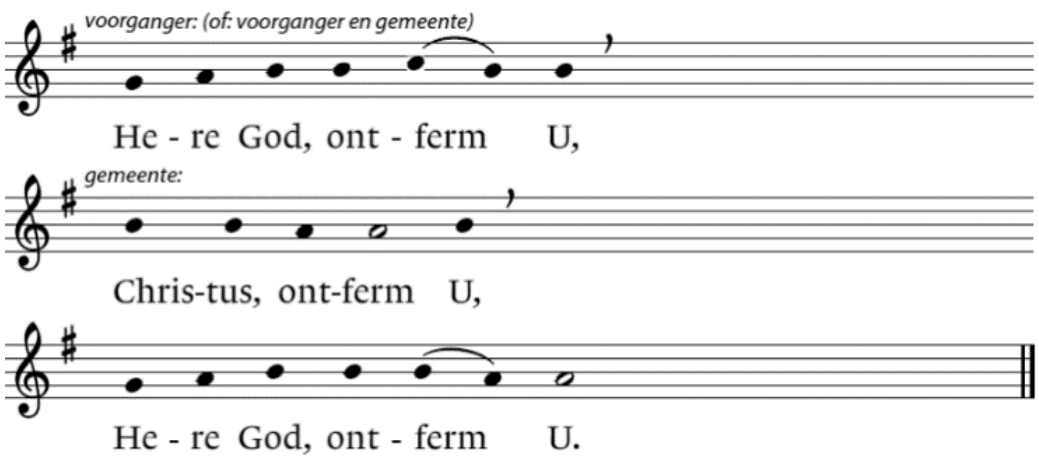
Wij keren allen tot U weer,
beminde Heer
en grote God.
Hoe liefelijk is dan ons lot.

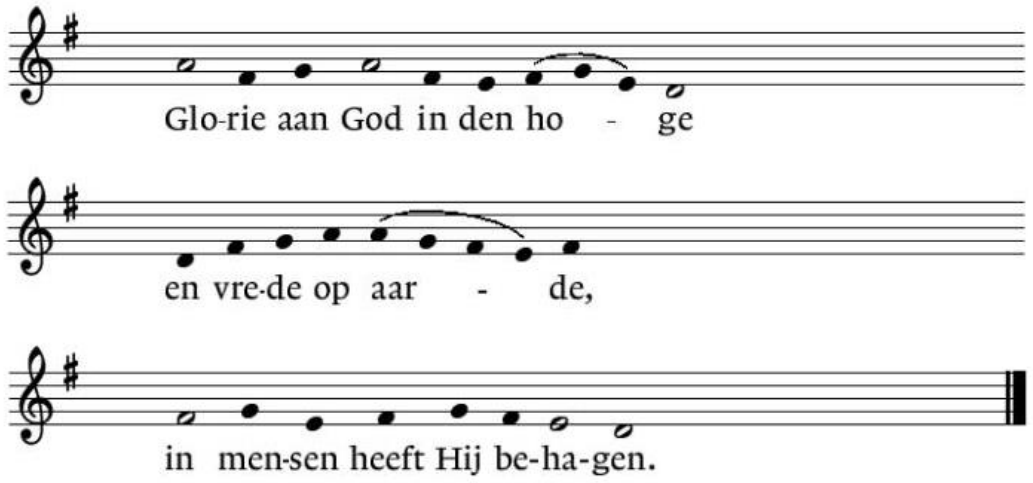
Als alles nieuw wordt voor ons oog,
de hemel hoog,
de aarde wijd
glanzen van onvergankelijkheid.

Als in het vorstelijke licht
voor uw gezicht
wij blinkend staan
met witte waarheid aangedaan.

(lied 760 - tekst J.W. Schulte Nordholt, melodie Jan van Biezen)

gebed om ontferming





v. Wij danken U, God,
om al het goede dat wij van U ontvingen. Groot zijt Gij!
g. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE….
v. Wij loven U, Christus,
Gij wijst ons de weg van liefde en ontferming met heel de wereld.
g. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE….
v. Wij prijzen U, Geest van God, Adem van leven,
help ook ons, nu en altijd.
g. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE….

Lezing uit het tweede boek Koningen, hoofdstuk 4:8-37

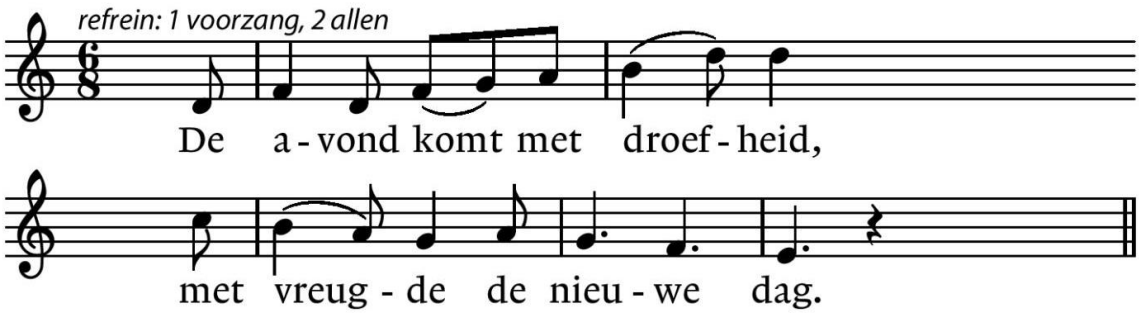
Op zekere dag kwam Elisa door Sunem.
Daar woonde een vrouw met groot bezit
die hem dringend uitnodigde om haar brood te eten.
Zo vaak hij voorbijkomt gaat hij haar brood eten.
Zij zegt tegen haar man: ‘Zie toch, ik weet zeker dat die man Gods die steeds voorbijkomt een heilige is.
Laten we een kleine bovenkamer maken
en daar voor hem tafel en bed neerzetten, met stoel en lamp,
dan kan hij zich daar terugtrekken als hij bij ons komt.’
Toen hij op een dag daarnaartoe kwam,
trok hij zich terug in de bovenkamer en legde zich daar neer.
Hij vroeg zijn knecht Gechazi om de Sunamitische te roepen.
Hij roept haar en zij komt voor zijn aangezicht staan.
Hij zei tegen hem: zeg tegen haar:
zie, u hebt met zoveel zorg voor ons gezorgd –
wat kunnen wij voor u doen?
Kunnen we voor haar een boodschap voor de koning bezorgen,
of bij de bevelhebber van het leger?’

Maar zij antwoordde: ‘Ik leef te midden van mijn eigen volk.’
Hij zegt opnieuw: wat kunnen wij voor haar doen?
Gechazi zei: treurig genoeg heeft zij geen zoon, en haar man is al oud!
Hij zegt: roep haar!
Hij roept haar, en zij kwam in de deuropening staan
en hij zei: ‘Vandaag over een jaar zult u een zoon in uw armen houden.’
Zij antwoordde: welnee mijn heer, man Gods!
Spiegel uw dienares toch niets voor!’
Maar de vrouw werd zwanger en baarde een zoon,
precies een jaar later, zoals Elisa tegen haar had gezegd.
Het kind groeide op.
Op zekere dag, toen hij naar de maaiers ging, riep hij tegen zijn vader:
‘m’n hoofd, m’n hóófd!’
Hij beval een knecht de jongen naar zijn moeder te dragen.
De knecht droeg hem en kwam zo met hem bij zijn moeder.
Hij zat tot de middag op haar schoot, en stierf toen.
Zij ging naar boven en legde hem op het bed van de man Gods,
en sloot de deur van het vertrek.
Daarna ging ze naar buiten en riep tegen haar man:
‘Stuur me toch een van de knechten en een van de ezelinnen!
Ik ren naar de man Gods en keer dan terug!
‘Waarom wil je naar de man Gods gaan?’ vroeg hij.
‘Het is toch geen nieuwemaan, en ook geen sabbat?’
Zij zegt: vrede en alle goeds!
Ze zadelde de ezelin en zei tegen de knecht:
‘Drijf de ezelin zonder ophouden aan, tot ik zeg dat je halt kunt houden.’
Zo ging ze op weg en kwam bij de man Gods, bij de Karmel.
Toen de man Gods haar zag aankomen, zei hij tegen zijn knecht
Gechazi: ‘Kijk, daar, de vrouw uit Sunem. Nu dan, ren haar tegemoet
en zeg: Is het vrede voor u, vrede voor uw man
en vrede voor de jongen? Zij antwoordde: ja, vrede!
Maar toen zij aankwam bij de man Gods, bij de berg,
greep ze zijn voeten vast.
Gechazi wilde haar wegduwen, maar de man Gods zei:
Laat haar, want haar ziel is bitter in haar, al heeft de HEER dat voor mij
verborgen gehouden en het mij niet gemeld!
Zij zei: Heb ik soms een zoon van mijn heer gevraagd?-
heb ik niet gezegd: bedrieg me niet?
Hij zei tegen Gechazi: Maak je klaar, neem mijn staf in je hand en gá,
en als iemand je groet, zegen hem niet,
en als iemand jou zegent, antwoord hem niet!

Je moet mijn staf op de jongen leggen!
Maar de moeder van de jongen zei: ik zweer bij het leven van de HEER
en bij het leven van uw ziel: ik laat u niet los!
Toen stond hij op en volgde haar.
Gechazi was hun vooruitgegaan en had de staf op de jongen gelegd,
maar: geen geluid en geen aandacht.
Hij keerde terug, Elisa tegemoet, en meldde het hem:
de jongen is niet wakker geworden.
Toen kwam Elisa het huis binnen:
zie, de jongen is dood, neergelegd op zijn bed.
Hij kwam binnen, sloot de deur achter hen, en bad tot de HEER.
Hij ging bovenop het kind liggen;
hij legde zijn mond op diens mond, zijn ogen op diens ogen,
zijn handpalmen op diens handpalm en boog zich over hem heen,
tot het lichaam van het kind warm werd.
Toen kwam hij overeind, liep door de kamer heen en weer,
en boog zich nogmaals over het kind heen.
Toen niesde de jongen zeven keer en opende zijn ogen.
Hij riep tegen Gechazi: roep de Sunamitische vrouw!
Hij riep haar en zij kwam bij hem; hij zei: neem je zoon op!
Zij kwam binnen, viel voor zijn voeten en boog diep ter aarde.
Toen nam ze haar zoon op en ging naar buiten.

Psalm 30 a Van U wil ik spreken

voorzang **1** Van U wil ik spreken, God,
Gij hebt mij omhoog getrokken.



voorzang **2** Ik riep tot U: help mij, God,
toen hebt Gij mij genezen.
Gij hebt mij teruggehaald
diep uit de afgrond. Ik werd
al bij de doden gerekend,
Gij hebt mij weer levend gemaakt.

allen *refrein*

voorzang **3** Ik heb U geroepen, God,
U om genade gesmeekt:
'Wat hebt U eraan, als ik doodga
en in het graf word gelegd?
Kan het stof U soms loven,
een dode uw trouw bezingen?'
allen *refrein*

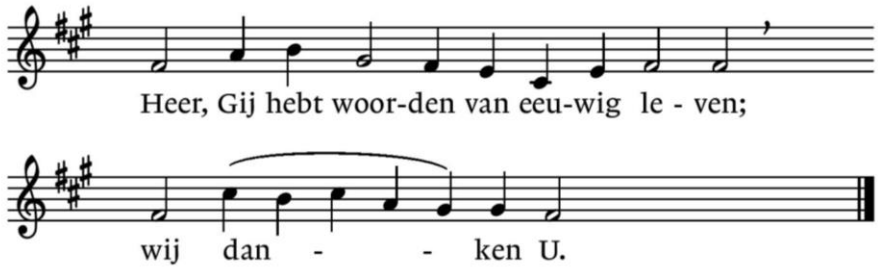
voorzang **4** Toen hebt Gij mijn droefheid veranderd
in blijdschap, ik ging in rouw
en Gij hebt mij gekleed in vreugde.
allen *refrein*

voorzang **5** Van U wil ik spreken, God,
en iedereen mag het horen:
Gij hebt mij omhoog getrokken.
allen *refrein*

Componist Bernard Huijbers, Dichter Vijftig psalmen – Psalm 30,2-4.6.9-10.12

Lezing uit het evangelie naar Lucas, hoofdstuk 18:9-14 (allen staan)

Met het oog op degenen die zichzelf rechtvaardig vinden
en anderen minachten, vertelde Hij de volgende gelijkenis.
'Twee mensen gingen naar de tempel om te bidden,
de een was een farizeeër en de ander een tollenaar.
De farizeeër stond daar rechtop en bad bij zichzelf:
"God, ik dank U dat ik niet ben als de andere mensen,
die roofzuchtig of onrechtvaardig of overspelig zijn,
en dat ik ook niet ben als die tollenaar. Ik vast tweemaal per week
en draag een tiende van al mijn inkomsten af."
De tollenaar echter bleef op een afstand staan
en durfde niet eens zijn blik naar de hemel te richten.
In plaats daarvan sloeg hij zich berouwvol op de borst en zei:
"God, wees mij zondaar genadig."
Ik zeg jullie, hij ging naar huis
als iemand die rechtvaardig is in de ogen van God, maar die ander niet.
Want wie zichzelf verhoogt zal worden vernederd,
en wie zichzelf vernedert zal worden verhoogd.'

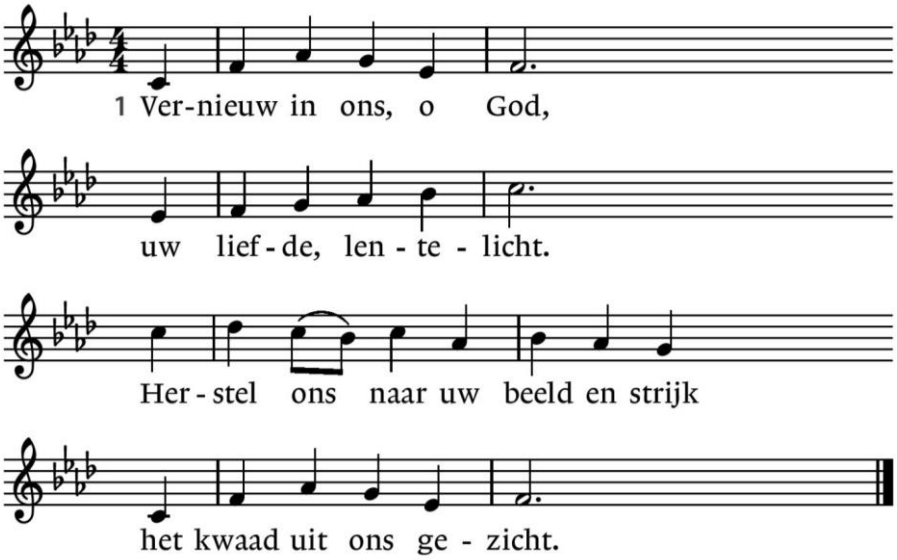


overweging

muziek: 'Wer nur den lieben Gott läßt walten' (BWV 691) J.S. Bach

VIERING VAN DE CHRISTUSMAALTIJD

Lied 858 Vernieuw in ons o God (tekst Carl P. Daw, melodie Hal Hopson)



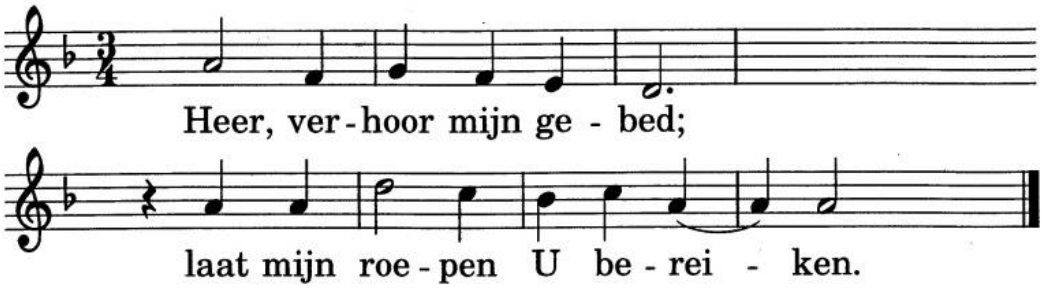
Beadem ons, o Geest,
met wonderlijke kracht,
dan opent zich het leven weer,
een bloem in volle pracht.

Geef ons, o Christus, deel
aan levenslang geluk.
Gedoopt in U, een nieuw bestaan –
dat slaat geen dood meer stuk.

Drie-enig God, vervul
wat U ons hebt beloofd,
na al ons zoeken U te zien,
dan staan wij oog in oog.

Onderwijl is er één collecte (maar u kunt ook via de QR een gift doen) voor het project BEZWA waar jongeren in Zimbabwe een opleiding krijgen en om vieringen in de Amersfoortse Zwaan mogelijk te blijven maken.

voorbeden



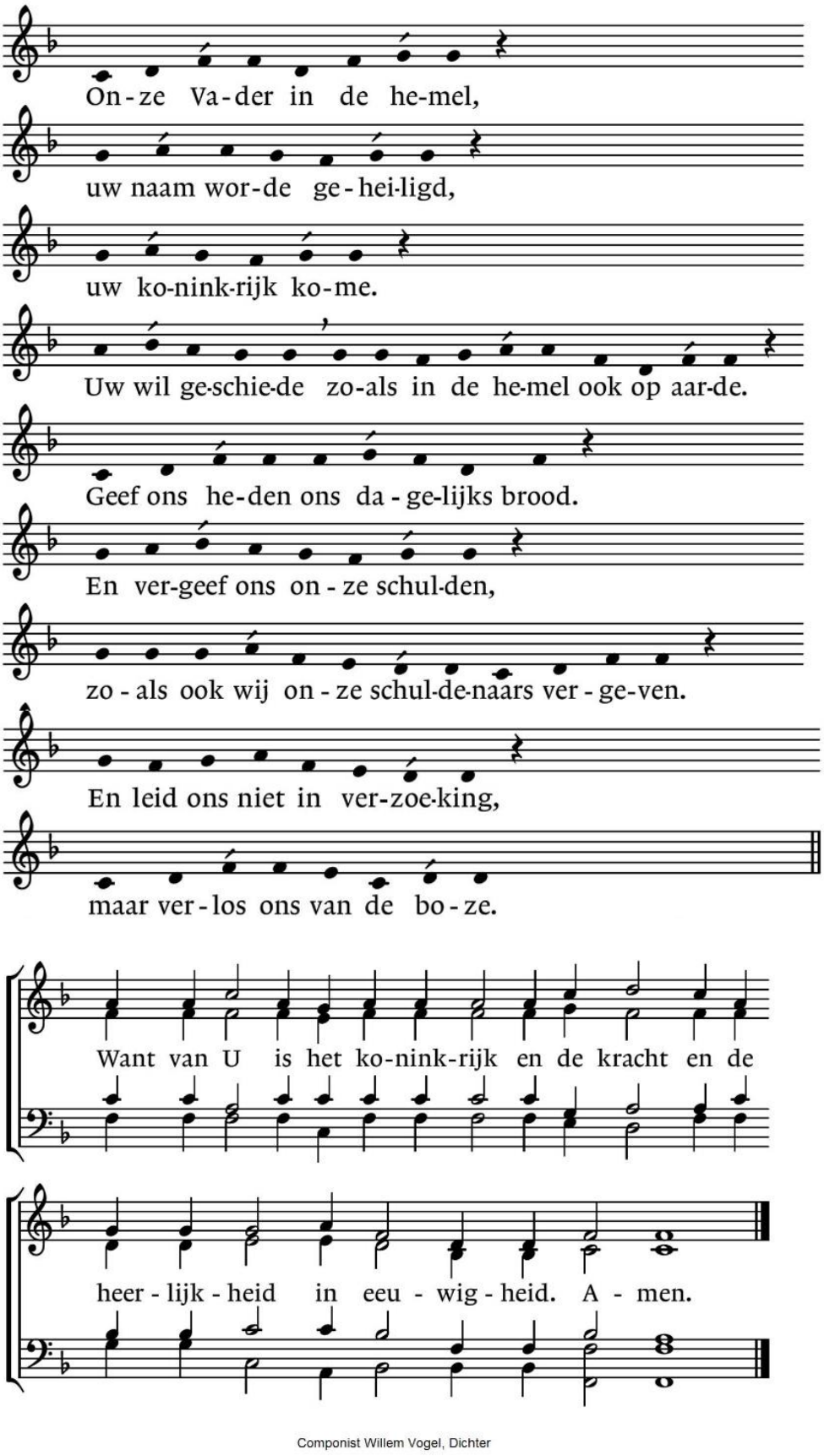
het dankgebed aan tafel *(staande)*

U zegenen wij God, Gij, die hemel en aarde en al wat is
dicht aan uw hart houdt,
die ons hebt gemaakt en ons bewaart en ons eens zult voltooien.
In mensen en machten wordt Gij vermoed en uitgesproken,
gezocht en gezien, van dag tot dag, de eeuwen door.
U danken wij om Christus, uw Zoon, onze Heer,
die tot ons kwam in uw Naam, die ons leven deelde
en als een licht ons voorging, zodat wij U konden vinden.

Christus, kom tot ons in dit brood en deze wijn,
als wij doen wat U ons opdroeg in de nacht van de overlevering,
toen U brood nam, dankte, het brak, deelde en zei:
neem en eet, dit is mijn lichaam dat gegeven wordt.
Doe dit tot mijn gedachtenis.

En toen U na de maaltijd de beker nam, dankte, rondgaf en zei:
Drink allen hieruit, want deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed,
dat vergoten wordt tot vergeving van zonden.
Doe dit tot mijn gedachtenis.

Kom tot ons met uw Geest,
dat wij onze ogen gericht houden op uw Rijk dat komt,
dat we voor elkaar zullen zorgen en elkaar bemoedigen
om te groeien in geloof, hoop en liefde.
Samen met allen die ons zijn voorgegaan,
alle mensen door U genodigd tot het grote bruiloftsmaal,
prijzen wij uw Naam,
door Hem en met Hem en in Hem: Jezus Christus onze Heer,
die ons leerde bidden:



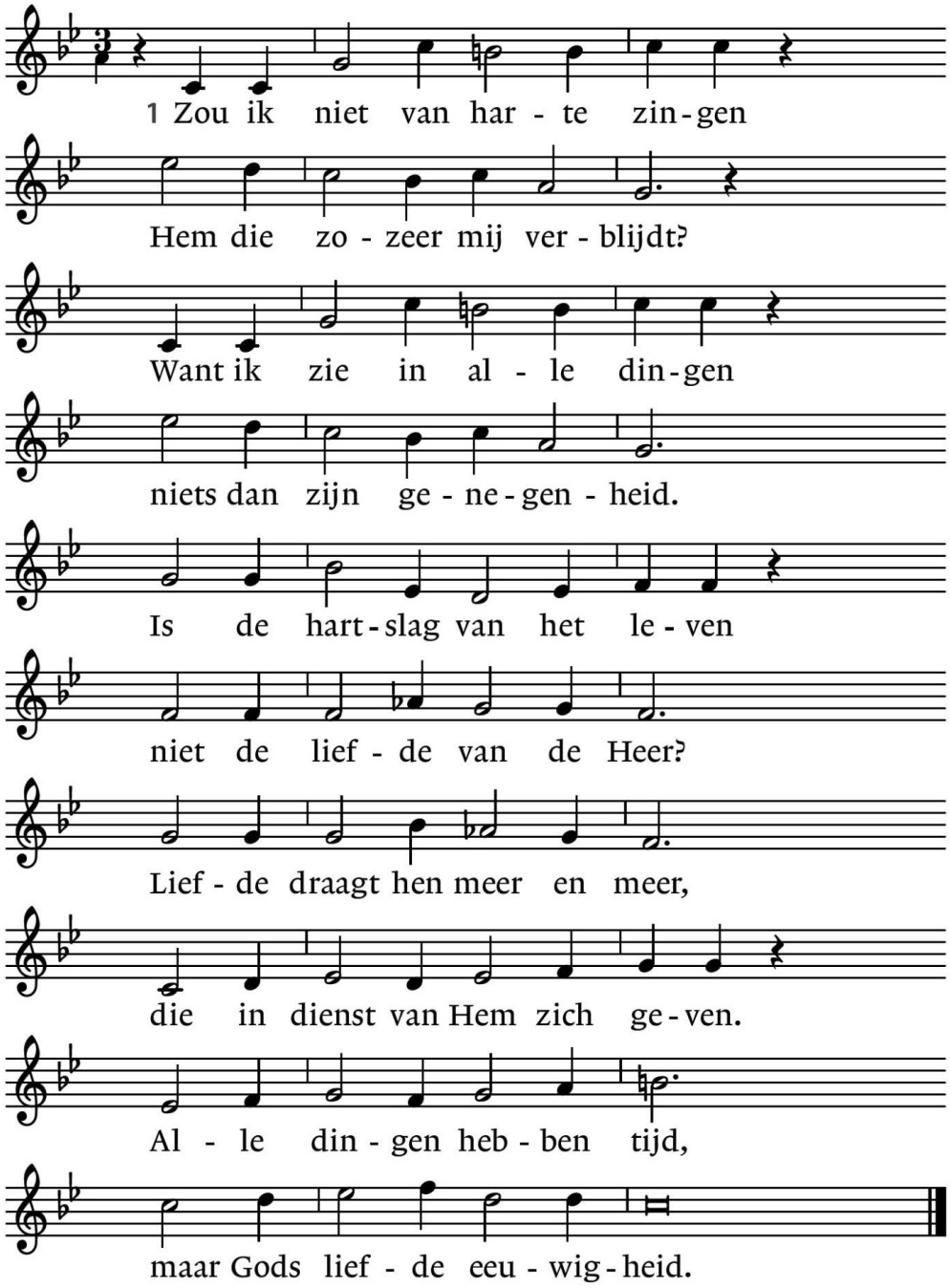
vredegroet – we wensen elkaar de vrede van Christus.

nodiging *Iedereen die in geloof brood en wijn wil ontvangen is van harte genodigd aan de Tafel van de Heer*

Het brood wordt u aangereikt met de woorden: 'brood uit de hemel' of 'lichaam van Christus', de wijn met de woorden: 'zo wil de Heer bij u zijn', of: 'bloed van Christus'. U kunt dat in geloof aanvaarden door 'amen' te antwoorden. ***Voor wie geen alcohol gebruikt is er druivensap in de kleine beker.*** *Wilt u liever geen brood en wijn ontvangen, dan kunt u op uw plaats blijven zitten of naar voren komen om een zegen te ontvangen, dat kunt u aangeven door de handen gekruist voor de borst te houden.*

muziek: 'Wer nur den lieben Gott läßt walten' (BWV 647) J.S. Bach

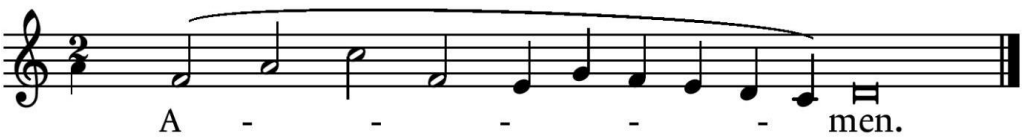
slotlied: Zou ik niet van harte zingen?
(tekst Paul Gerhardt, melodie Johann Schop)



2) *Als een vogel, die zijn tere*
jongen met de vleugels dekt,
zo houdt over mij de Here
zijn beschuttende arm gestrekt.
Alles wendt Hij mij ten goede,
Hij is bij mij nacht en dag,
ja, van voor ik 't licht nog zag,
ben ik veilig in zijn hoede.
Alle dingen hebben tijd,
maar Gods liefde eeuwigheid.

6) *Omdat Gij mijn hart doet branden,*
omdat Gij mij zo bemint,
hef ik, Heer, tot U mijn handen:
Vader, zie ik ben uw kind.
Wil mij de genade geven,
U te dienen hier en nu;
God die liefde zijt, aan U
vast te houden, heel mijn leven,
tot ik U na deze tijd
liefheb in der eeuwigheid.

zegen



(allen gaan zitten)

muziek: Fuga C-dur (BWV 846) J.S. Bach

voorganger: Diederiek van Loo,
organist: Cees-Willem van Vliet

op de voorkant: Gerbrand van den Eeckhout,
Amsterdam 1664