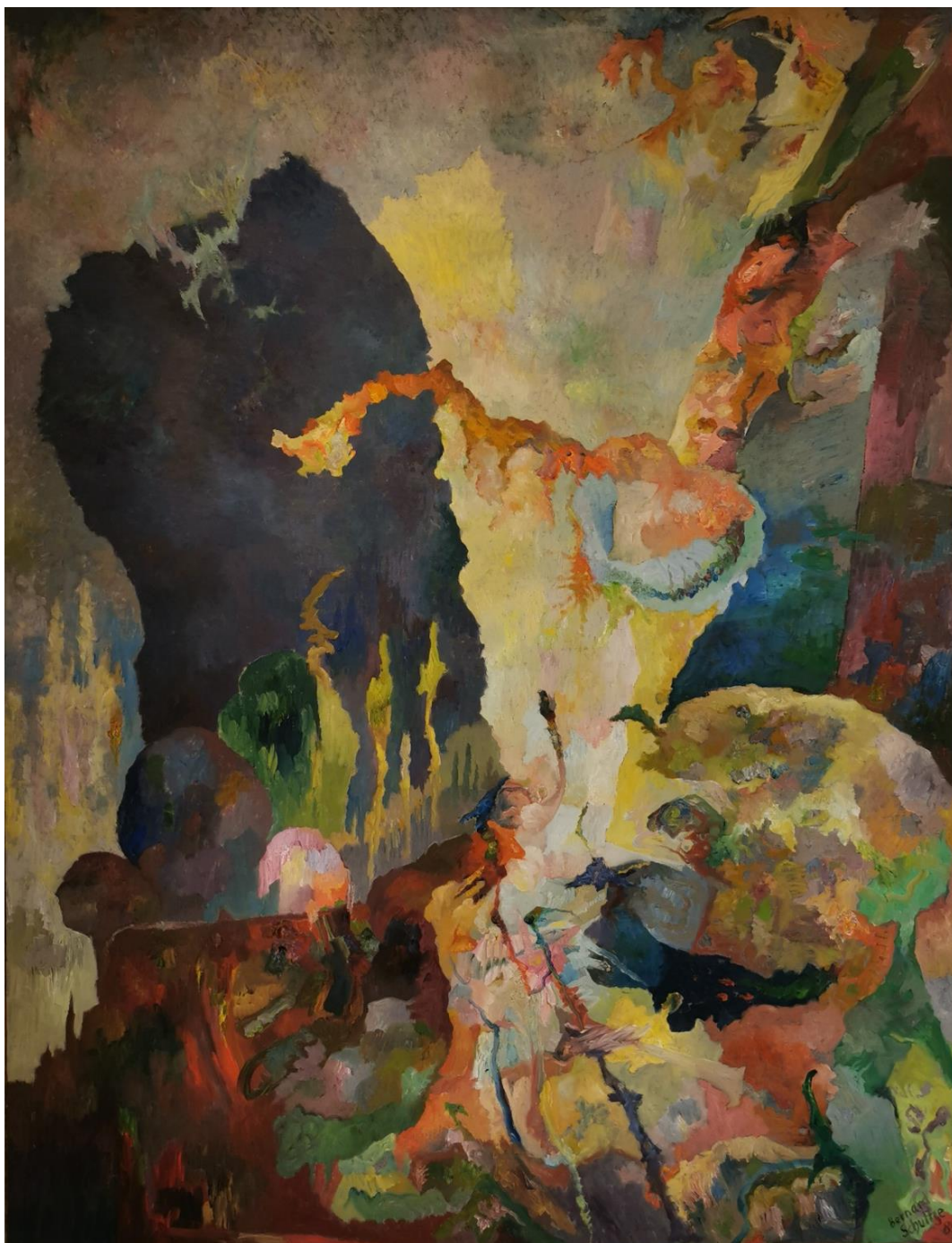


GOEDE VRIJDAG



Amersfoortse Zwaan

7 april 2023

Welkom in deze viering op Goede Vrijdag, welkom in deze kerk.

Op Goede Vrijdag gedenken we het leven, het lijden en sterven van Jezus. We erkennen zijn grote liefde voor mensen en zijn trouw aan God tot in de dood. In Jezus' lijden gaat het om al het menselijk lijden, want onrecht, trouw, verraad en liefde is van alle tijden en plaatsen. Ten diepste gaat het om ieders weerloosheid en kwetsbaarheid. Zie de mens!

We weten dat op deze dag de Paasdag volgt, opstanding uit de doden. Alleen daarom kunnen we deze vrijdag toch 'goed' noemen. Het verhaal van Christus gaat door, via Pasen tot op de dag van vandaag.

In Bachs Matthäus- en Johannespassion vertellen zangers in verschillende rollen het verhaal. Een is Jezus, de ander Pilatus, Judas en Petrus. Zo lezen wij het Johannesevangelie nu ook in rollen. En 'allen' hebben de rol van 'het volk', de omstanders. Dat is geen gemakkelijke rol, je moet dingen zeggen die je liever niet zou zeggen. Maar het verhaal gaat niet buiten ons om.

De vertalingen van de Bachkoralen zijn van Sytze de Vries.

Deze viering begint om 15 uur, in Bijbelse taal is dat 'het negende uur', gerekend vanaf zonsopgang, om 6 uur 's morgens. Het is het moment dat Jezus stierf aan het kruis.

voorganger: Diederiek van Loo
cantor: Cees-Willem van Vliet
organist: Henk Veldman

De afbeelding op de voorkant:

Bernard Schultze 'das dunkle Etwas' 1989

Pasen: Deze viering heeft geen echt einde, want de dood van de Rechtvaardige is niet het einde. We besluiten daarom niet met Amen, noch met een zegen, maar biddend en in stilte.

Stille Zaterdag, 8 april (12-15 uur) is de kerk open voor eigen meditatie. Wie wil kan een bloem bij het kruis leggen, als hulde.

Op **Paasmorgen**, zondag 9 april (10.30-12.00 uur) is er een feestelijke dienst rondom licht, liefde, leven. Het Paasevangelie wordt gelezen, we dopen de kleine Isabella en delen brood en wijn. Timon van Velzen en strijkers van het Amersfoort Jeugdorkest spelen o.l.v. Cees-Willem van Vliet een cantate van Buxtehude.

De viering begint in stilte.

'O LAMM GOTTES UNSCHULDIG' (ohne BWV-nr.)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- v. Hier schuilen wij in het onbarmhartige licht van de waarheid, van deze dag,
 - a. HEER, WEES ONS GENADIG
 - v. Hier gedenken wij Jezus Messias, zijn leven, zijn lijden, zijn dood. Hier zien wij op naar het kruis.
 - a. IN UW HANDEN, HEER, BEVELEN WIJ ONS LEVEN.
 - v. Geef Gij ons te geloven dat wat in liefde is gezaaid niet verloren gaat.
 - a. AMEN.
- v. Wij roepen tot God om ontferming over alle mensen die lijden, die uitzien naar de dag van licht en waarheid:

lied 558



1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

allen

- 6 Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.

- vrouwen* 7 Om het woord van goddelijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
– zelf hebt Ge uw geding beslecht, –
Kyrie eleison.
- mannen* 8. Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.
- koor* 9. Om uw kruis, Heer, bidden wij,
om de speerstoot in uw zij,
ga aan onze schuld voorbij,
Kyrie eleison.
- allen* 10 Heer, om uw vijf wonden rood,
om uw onverdiende dood,
smeken wij in onze nood,
Kyrie eleison.

t Jan Wit, naar Eugène Bersier 'Jésus, au nom saint et doux', m anoniem

DE PASSIE VAN CHRISTUS, naar het evangelie van Mattheus, hoofdstuk 26 en 27

Toen Jezus al deze woorden gesproken had, zei hij tot zijn leerlingen:
jullie weten dat het over twee dagen Pasen is;
dan wordt de mensenzoon overgeleverd om gekruisigd te worden!
De overpriesters en de oudsten van de gemeenschap kwamen bijeen
in de binnenhof van de hogepriester Kajafas, en beraadslaagden samen
hoe zij Jezus met een list gevangen konden nemen en doden;
'maar' zeiden ze, 'niet op het feest, want dan komt het volk in opstand!'
Toen ging één van de twaalf, Judas Iskariot, naar de overpriesters, en zei:
wat wilt u mij geven als ik hem aan u uitlever? Zij gaven hem dertig zilverlingen.
En vanaf dat moment heeft hij gezocht naar een goed tijdstip om hem uit te leveren.

KORAAL: "HERZLIEBSTER JESU WAS HAST DU VERBROCHEN"

tekst Johann Hermann 1585-1647, melodie Johann Crüger, 1640

*Herzliebster Jesu,
was hast du verbrochen,
Dass man ein solch
scharf Urteil hat gesprochen.
Was ist die Schuld?
In was für Missetaten
Bist du geraten?*

Wat is de aanklacht,
legt men U ten laste,
dat hier alleen het
zwaarste oordeel paste?
Wat was de daad
waarmee U hen zo griefde,
mijn allerliefste?

Op de eerste dag van het Feest van de Ongezuurde Broden kwamen de leerlingen bij Jezus en zeiden:

waar wilt u dat wij het eten voor het paasmaal voor u voorbereiden?

En hij zei: ga, de stad in, naar die-en-die, en zeg tot hem:

de meester zegt: mijn tijd is nabij,

ik wil met mijn leerlingen het paasmaal bij ú houden!

De leerlingen deden zoals Jezus hun heeft opgedragen,

en zij maakten het paasmaal gereed.

Het werd donker en hij lag met de twaalf aan.

Terwijl zij aten, zei hij: zeker is het, zeg ik jullie, dat één van jullie mij zal verraden!

Heel bedroefd zeiden zij tegen hem, de één na de ander: ik toch niet, heer?

Hij antwoordde: hij die samen met mij de hand in de schaal doopte, die zal mij verraden.

De mensenzoon gaat wel heen zoals over hem is geschreven,

maar wee die mens door wie de mensenzoon wordt verraden;

het zou beter voor hem zijn als hij nooit geboren was, die mens!

Toen zei Judas, die hem zal verraden: ik ben het toch niet, rabbi?

Hij antwoordde: dat zeg jij!

Terwijl zij aten nam Jezus een brood, sprak de zegen uit en brak het.

Hij gaf het de leerlingen en zei: neem, eet; dit is mijn lichaam!

En Hij nam een drinkbeker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker,

met de woorden: drink allen hieruit; want dit is mijn bloed,

bloed van het verbond, dat voor velen wordt vergoten tot vergeving van zonden.

Ik zeg jullie: ik zal van nu af niet drinken van de vrucht van de wijnstok

tot de dag komt dat ik er opnieuw van zal drinken,

met jullie, in het koninkrijk van mijn Vader!

Ze zongen de lofpsalmen en gingen de stad uit naar de Olijfberg.

Toen zei Jezus tot hen: jullie zullen mij deze nacht allemaal afvallen;

want er staat geschreven:

'ik zal de herder doden, en de schapen van de kudde zullen verstrooid worden',

maar nadat ik ben opgewekt uit de dood zal ik jullie voorgaan naar Galilea!

Petrus zei tot hem: al zou iedereen u afvallen, ik nooit!

Maar Jezus antwoordde: zeker is het, zeg ik jou,

in deze nacht, voordat er een haan kraait, zal jij mij driemaal verloochenen!
Petrus zei tot hem: al moest ik met u sterven, ik zal u nooit verloochenen!
Zoiets zeiden ook alle andere leerlingen.

KORAAL: ICH WILL HIER BEI DIR STEHEN

(tekst Paul Gerhardt 1607-1676, melodie O Haupt voll Blut und Wunden, lied 576 b)

*Ich will hier bei dir stehen,
Verachte mich doch nicht!
Von dir will ich nicht gehen,
Wenn dir dein Herze bricht.
Wenn dein Herz wird erblassen,
Im letzten Todesstoß,
Aldenn will ich dich fassen
In meinen Arm und Schoß.*

Laat mij toch bij U blijven,
en stuur ook mij niet heen.
Ik wil niet van U scheiden,
ik laat U niet alleen.
Als straks uw laatste adem
moet wijken voor de dood,
dan leg ik U met liefde
te ruste in mijn schoot.

Toen kwam Jezus met hen naar een olijfgaarde die Getsemané heet,
en hij zei: blijf hier zitten terwijl ik daar ga bidden!
Hij nam Petrus en de twee zonen van Zebedeüs met zich mee.
Hij begon bedroefd en bang te worden en zei tegen hen:
mijn ziel is diepbedroefd, ten dode toe; blijf hier met mij waken!
Een klein eindje verder knielde hij diep voorover en bad:
mijn Vader, als het mogelijk is, laat dan deze beker aan mij voorbijgaan;
maar: laat het niet gebeuren zoals ik het wil, maar zoals Gij wilt.
Hij kwam terug bij de leerlingen en vond hen slapend, en hij zei tot Petrus:
zijn jullie niet eens sterk genoeg om één uur met mij te waken?-
blijf wakker en bid, dat je niet in beproeving komt;
de geest is wel gewillig maar het lichaam is zwak!
Weer, voor de tweede keer, ging hij weg en bad:
mijn Vader, als het niet mogelijk is dat deze beker voorbijgaat
zonder dat ik eruit drink: uw wil geschiede!

KORAAL 'WAS MEIN GOT WILL DAS GESCHEH ALZEIT'

tekst: Albrecht, Herzog von Preussen 1490-1568, melodie Claude de Sermisy, 1529

*Was mein Gott will das g'sch eh' all'zeit,
Sein Will, der ist der beste;
Zu helfen den' er ist bereit,
Die an ihn gläuben feste;
Er hilft aus Not, der fromme Gott,
Und züchtiget mit Maßen.
Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut,
Den will er nicht verlassen.*

Wat God wil zullen wij altijd
volbrengen in vertrouwen.
Zijn wil is wijs, zijn wil is goed,
daar kunnen wij op bouwen.
In onze nood maakt Hij zich groot,
zijn mildheid straalt ons tegen.
Wie Hem herkent als fundament
leeft steeds op hoop van zegen.

Toen hij terugkwam vond hij hen wéér slapend, want hun ogen waren loodzwaar. Hij liet hen daar, ging weer weg en bad voor de derde keer; weer met dezelfde woorden.

Toen kwam hij bij de leerlingen en zei hen: willen jullie nu nog slapen en rusten? zie, het ogenblik is nabij,

de mensenzoon wordt uitgeleverd in handen van de zondaars; word wakker, laten we gaan! Zie, hij die mij uitlevert is al vlakbij! En terwijl hij nog sprak, zie, Judas, één van de twaalf komt er aan, met een grote menigte, met zwaarden en stokken, gestuurd door de overpriesters en oudsten van de gemeenschap.

Hij die hem zou verraden had hun een teken gegeven, zeggend: die ik kus, die is het; neem hem gevangen!

En meteen kwam hij op Jezus af; zei: 'Gegroet, rabbi!' - en kuste hem.

Maar Jezus zei: Vriend, ben je daarvoor gekomen?

Toen kwamen ze op hem toe, grepen hem vast en namen hem gevangen.

Nu greep één van Jezus' metgezellen naar zijn zwaard, trok het en sloeg de dienaar van de hogepriester een oor af.

Maar Jezus zei: stop je zwaard terug op zijn plek; want wie naar het zwaard grijpt zal door het zwaard omkomen.

Of dacht je dat ik mijn Vader niet te hulp had kunnen roepen, en dat Hij me dan niet onmiddellijk zou bijstaan met meer dan twaalf legioenen engelen?

Maar hoe moeten dan de Schriften worden vervuld dat het zó moet geschieden?

Toen zei Jezus tot de menigte: als tegen een rover trekken jullie uit, met zwaarden en stokken, om mij vast te nemen.

Ik was dagelijks in de tempel om onderricht te geven, en toen hebben jullie me niet gevangen genomen.

Maar dit alles gebeurt opdat de geschriften der profeten in vervulling gaan! Toen lieten de leerlingen hem in de steek, allen, en vluchtten weg.

Zij die Jezus gevangen genomen hadden leidden hem voor aan Kajafas, de hogepriester waar de schriftgeleerden en de oudsten zich hadden verzameld.

Petrus was hem op een afstand gevolgd,

tot aan de binnenplaats van het paleis van de hogepriester; daar ging hij bij de knechten zitten om te zien hoe het zou aflopen.

De hogepriester en het hele sanhedrin probeerden een vals getuigenis tegen Jezus af te laten leggen om hem te kunnen doden, maar ze vonden er geen, hoewel er velen met een vals getuigenis naar voren kwamen.

Tenslotte kwamen er twee die zeiden: Die man heeft beweerd:

'ik kan de tempel van God af breken en in drie dagen weer opbouwen!'

De hogepriester stond op en zei tot hem:

antwoordt u niets, op wat zij hier tegen u getuigen?

Maar Jezus bleef zwijgen.

De hogepriester zei tot hem: ik bezweer u bij de levende God dat u ons zult zeggen of u de Christus bent, de zoon van God!

Jezus antwoordde: u zegt het zelf;

maar ik zeg u, van nu af zult u de mensenzoon zien zitten

ter rechterhand van de Macht en hem zien komen op de wolken van de hemel!
Toen scheurde de hogepriester zijn kleren; hij riep: hij lastert God!
Waar hebben we nog getuigen voor nodig?
U hoort zelf de Godslastering; wat dunkt u?
Ze antwoordden:

allen: HIJ VERDIENT DE DOOD!

Toen spuwden ze hem in zijn gezicht en gaven hem vuistslagen;
ze sloegen hem met een stok en zeiden:
profeteer dan maar eens voor ons, Christus, wie was het die je sloeg?!

KORAAL 'WER HAT DICH SO GESCHLAGEN?'

tekst Paul Gerhardt (1607-1676)

*Wer hat dich so geschlagen,
Mein Heil, und dich mit Plagen
So übel zugericht?
Du bist ja nicht ein Sünder,
Wie wir und unsre Kinder,
Von Missetaten weisst du nicht.*

Wie waren uw belagers
dat U door al hun slagen
zo zwaar mishandeld bent?
Bij ons en onze kind'ren
is alle schuld te vinden;
maar zelf hebt U geen kwaad
gekend.

*Ich, ich und meine Sünden,
Die sich wie Körnlein finden
Des Sandes an dem Meer,
Die haben dir erreget
Das Elend, das dich schläget,
Und das betrübte Marterheer.*

Petrus was buiten gaan zitten, op de binnenplaats,
toen er een slavinetje kwam, dat zei: jij hoorde ook bij die Jezus uit Galilea!
Hij ontkende met klem, zodat allen het hoorden: ik weet niet waar je het over hebt!
Maar toen hij naar buiten ging, het poortgebouw in,
was er een ander meisje dat hem zag.
Ze zei tegen de omstanders: die man hoorde bij Jezus van Nazaret!
Wéér loochende hij dat, en bezwoer: ik ken die man niet!
Even later kwamen de omstanders naar Petrus toe en zeiden:
'wel waar, jij bent ook één van hen, je accent verraadt je!
Toen begon hij te vloeken en te zweren: 'ik ken die man niet!
En meteen kraaide er een haan.
En Petrus herinnerde zich wat Jezus tegen hem had gezegd:
'voordat er een haan kraait zal jij me driemaal verloochenen!
Hij ging naar buiten en huilde bitter.

ORGELKORAAL: 'O MENSCH BEWEIN DEIN' SÜNDE GROß' (BWV 622)

Toen het licht werd namen alle overpriesters en de oudsten van de gemeenschap het besluit om Jezus ter dood te brengen.

Ze boeiden hem, leidden hem weg en leverden hem over aan Pilatus, de landvoogd. Toen Judas, die hem had verraden, zag dat hij ter dood veroordeeld werd, kreeg hij berouw.

Hij bracht de dertig zilverstukken naar de overpriesters en oudsten terug en zei: ik heb gezondigd, ik heb een onschuldige uitgeleverd!

Maar zij zeiden: wat gaat ons dat aan?- zie zelf maar!

Toen smet hij de zilverstukken de tempel in, vluchtte weg en heeft zich verhangen.

De overpriesters verzamelden de zilverstukken en zeiden:

die mogen we niet in de offerkist werpen, want het is bloedgeld!

Ze namen een besluit en kochten de akker van de pottenbakker ervoor, om als begraafplaats voor de vreemdelingen te dienen.

Daarom wordt die akker 'Bloedakker' genoemd, tot op vandaag.

KORAAL: 'BIN ICH GLEICH VON DIR GEWICHEN'

Bin ich gleich von dir gewichen,

Stell' ich mich doch wieder ein.

Hat uns doch dein Sohn verglichen,

Durch sein' Angst und Todespein.

Ich verleugne nicht die Schuld.

Aber deine Gnad' und Huld

Ist viel größer als die Sünde,

Die ich stets in mir befinde.

Ik ben van u weggelopen

en toch laat U mij niet gaan.

Christus heeft uw hart geopend,
moest de doodsangsten doorstaan.

Ik ontken mijn aandeel niet,

maar de trouw die U mij biedt

doet mijn ontrouw zelfs verbleken,

als ik met uw liefde reken.

Jezus werd voor de landvoogd gebracht.

De landvoogd ondervroeg hem en zei: bent u de koning van de Joden?

Maar Jezus zei: U zegt het!

En toen hij werd aangeklaagd door de overpriesters en schriftgeleerden antwoordde hij niets.

Daarop zei Pilatus tot hem:

hoort u niet wat deze getuigen allemaal tegen u inbrengen?

Maar hij antwoordde niet, niet één woord, wat de landvoogd zeer verwonderde.

KORAAL: 'BEFIEHL DU DEINE WEGE'

tekst Paul Gerhardt 1607-1676

*Befiehl du deine Wege,
Und was dein Herze kränkt,
Der allertreusten Pflege
Dess, der den Himmel lenkt;
Der Wolken, Luft und Winden
Gibt Wege, Lauf und Bahn,
Der wird auch Wege finden,
Da dein Fuß gehen kann.*

Laat Hem de wegen wijzen
waarlangs ook jij kunt gaan.
Zijn trouw zal met je reizen,
zijn liefde stuurt je aan.
Hoe ook de winden waaien,
Hij leidt ze in hun baan.
Moet jij met tranen zaaien,
de oogst zal stralend staan.

Bij elk feest was de landvoogd gewend één gevangene vrij te laten,
en wel degene die het volk wilde.

Ze hadden toen een beruchte gevangene, Barabbas.

Dus vroeg Pilatus, toen het volk verzameld was, hen: wie wilt u dat ik vrijlaat,
Barabbas of Jezus, die 'Christus' genoemd wordt?

Want hij wist al dat zij hem uit afgunst hebben uitgeleverd.

De overpriesters en de oudsten overtuigden de menigte om Barabbas te vragen
en Jezus te laten doden.

Dus toen de landvoogd vroeg: wie van de twee wilt u dat ik vrijlaat, riepen ze:

allen: **BARABBAS!**

Pilatus vroeg hun:

wat moet ik dan doen met Jezus doen, die 'Christus' wordt genoemd?

Ze zeiden allen:

allen: **AAN HET KRUIS MET HEM!**

Hij vroeg: wat heeft hij dan misdaan?

Maar zij schreeuwden alleen maar harder:

allen: **AAN HET KRUIS MET HEM!**

Toen Pilatus inzag dat niets hielp maar dat er eerder opstand leek te ontstaan,
nam hij water, waste ten overstaan van de menigte zijn handen, en zei:

ik ben onschuldig aan dit bloed; u moet het zelf maar weten!

De hele gemeenschap riep:

allen: **ZIJN BLOED KOME OVER ONS EN OVER ONZE KINDEREN!**

Toen liet hij Barabbas vrij, maar Jezus liet hij geselen en hij leverde hem uit
om gekruisigd te worden.

De soldaten van de landvoogd namen Jezus mee naar het pretorium

en verzamelden de hele afdeling om hem heen.
Ze kleedden hem uit en legden hem een scharlakenrode mantel om;
ze vlochten een kroon van doorntakken en zetten die op zijn hoofd,
met een rietstaf in zijn rechterhand;
ze vielen voor hem op de knieën. Ze zeiden spottend: gegroet, koning der Joden!
Ze spuwden naar hem, namen de rietstaf weer af en sloegen hem op zijn hoofd.

KORAAL: 'O HAUPT VOLL BLUT UND WUNDEN'

tekst Paul Gerhardt 1607-1676, melodie Hans Leo Hassler 1601

*O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zu Spott gebunden
mit einer Dornenkron!
O Haupt, sonst schön gezieret
mit höchster Ehr' und Zier,
Jetzt aber hoch schimpfieret,
gegrüßet seist du mir!*

Ach Hoofd, bebloed, vol wonden,
gemarteld en gehoond,
nu door de scherpe doornen
bespottelijk gekroond,
ach Hoofd, dat nu moet rollen,
maar ooit vol glans en gloed,-
nu jij wordt uitgescholden,
ben ik het die jou groet.

*Du edles Angesichte,
dafür sonst schrickt und scheut,
Das große Weltgewichte,
wie bist du so bespeit!
Wie bist du so erbleichet,
wer hat dein Augenlicht,
Dem sonst kein Licht nicht gleicht,
So schändlich zugericht't?*

Ach, zonlicht, voor jou bogen
de wereld en haar macht.
Nu wordt op jou gespogen
en rondom valt de nacht.
Wat ben jij bleek geworden,-
ooit was jouw aangezicht
nog lichter dan de morgen.
Wie heeft dit aangericht?

Nadat ze hem zo bespot hadden, trokken ze hem de mantel uit,
deden hem zijn kleren weer aan en leidden hem weg om hem te kruisigen.
De poort uitkomend troffen ze een man uit Cyrene, Simon.
Hem dwongen ze om zijn kruis te dragen.
Zo kwamen ze bij de plaats die Golgota heet, wat Schedelplaats betekent.
Ze gaven hem wijn te drinken vermengd met gal,
maar toen hij het geproefd had wilde hij het niet drinken.
Nadat ze hem gekruisigd hadden
verdeelden ze zijn kleren onder elkaar, door erom te dobbelen,
en ze bleven daar zitten om hem te bewaken.
Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht: dit is Jezus, de koning der Joden!

Daarna kruisigden ze naast hem twee rovers, één rechts en één links van hem. Maar de voorbijgangers keken spottend toe, schudden hun hoofden en zeiden:

allen: JIJ, DIE DE TEMPEL KAN AFBREKEN
 EN IN DRIE DAGEN OPBOUWEN,
 RED JEZELF ALS JE EEN ZOON VAN GOD BENT,
 EN KOM VAN DAT KRUIS AF!

Ook de overpriesters, de schriftgeleerden en oudsten zeiden spottend:
anderen heeft hij gered, maar zichzelf kan hij niet redden!

Hij is toch de koning van Israël?

Laat hij dan nu van het kruis afkomen – dan zullen wij in hem geloven!

Hij vertrouwde op God, laat die hem dan nu redden als hij hem goedgezind is!

Hij heeft immers gezegd: ik ben een zoon van God!

Zo hebben ook de rovers die samen met hem gekruisigd waren hem beschimpt.

Maar vanaf het zesde uur viel er duisternis over heel het land,

tot aan het negende uur.

Omstreeks het negende uur riep Jezus met grote stem: Eli, Eli, lema sabachtani?
dat is: mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?

Toen de omstanders dat hoorden zeiden sommigen:

allen: HIJ ROEPT OM ELIA!

Meteen snelde een van hen toe, nam een spons en doopte die in zure wijn,
stak die op een rietstaf en gaf hem te drinken.

Maar de anderen zeiden:

allen: NIET DOEN! LATEN WE KIJKEN OF ELIA HEM KOMT REDDEN!

Maar Jezus schreeuwde opnieuw, met grote stem, en toen gaf hij de geest.

Op dat moment scheurde het voorhangsel van de tempel

van boven tot beneden in tweeën,

de aarde beefde, de rotsen scheurden, de graven gingen open

en vele lichamen van de ontslapen heiligen ontwaakten.

Na Jezus' opstanding kwamen zij uit de graven, gingen de heilige stad binnen
en zijn aan velen verschenen.

Toen de centurio en degenen met hem die Jezus bewaakten,

de aardbeving voelden en zagen wat er gebeurde,

werden ze zeer bevreesd en zeiden: hij was werkelijk een zoon van God!

De Paaskaars, licht van Christus, wordt gedoofd.

Alleen een klein vlammetje waakt bij het kruis

de nacht door - tot aan het licht van de Paasmorgen.

KORAAL: "WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN"

*Wenn ich einmal soll scheiden,
So scheid nicht von mir;
Wenn ich den Tod soll leiden,
So tritt du denn herfür!
Wenn mir am allerbängsten
Wird um das Herze sein,
So reiß mich aus den Ängsten,
Kraft deiner Angst und Pein.*

Wanneer ik ooit moet heengaan,
ga dan ook mee met mij.
Dan zal ik niet alleen gaan,
want U staat aan mijn zij.
Wordt het mij bang te moede,
de schaduw al te lang,
neem mij dan in uw hoede, -
ook U kende die angst.

DE GEBEDEN VAN GOEDE VRIJDAG

besloten met een gezamenlijk gebeden 'Onze Vader'

*Onze Vader die in de hemelen zijt,
Uw Naam worde geheiligd.
Uw rijk kome.
Uw wil geschiede in de hemel also ook op aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van het kwade.
Want van U is het rijk en de kracht en de heerlijkheid,
in eeuwigheid. Amen*

SLOTKORAAL: 'O LAMM GOTTES UNSCHULDIG'

tekst naar het oudkerkelijke Agnus Dei

*o Lamm Gottes, unschuldig,
am Stamm des Kreuz' geschlachtet,
allzeit erfund'n geduldig,
wiewohl du warst verachtet.
All' Sünd hast du getragen,
sonst müssen wir verzagen.
Erbarm' dich unser, o Jesu!*

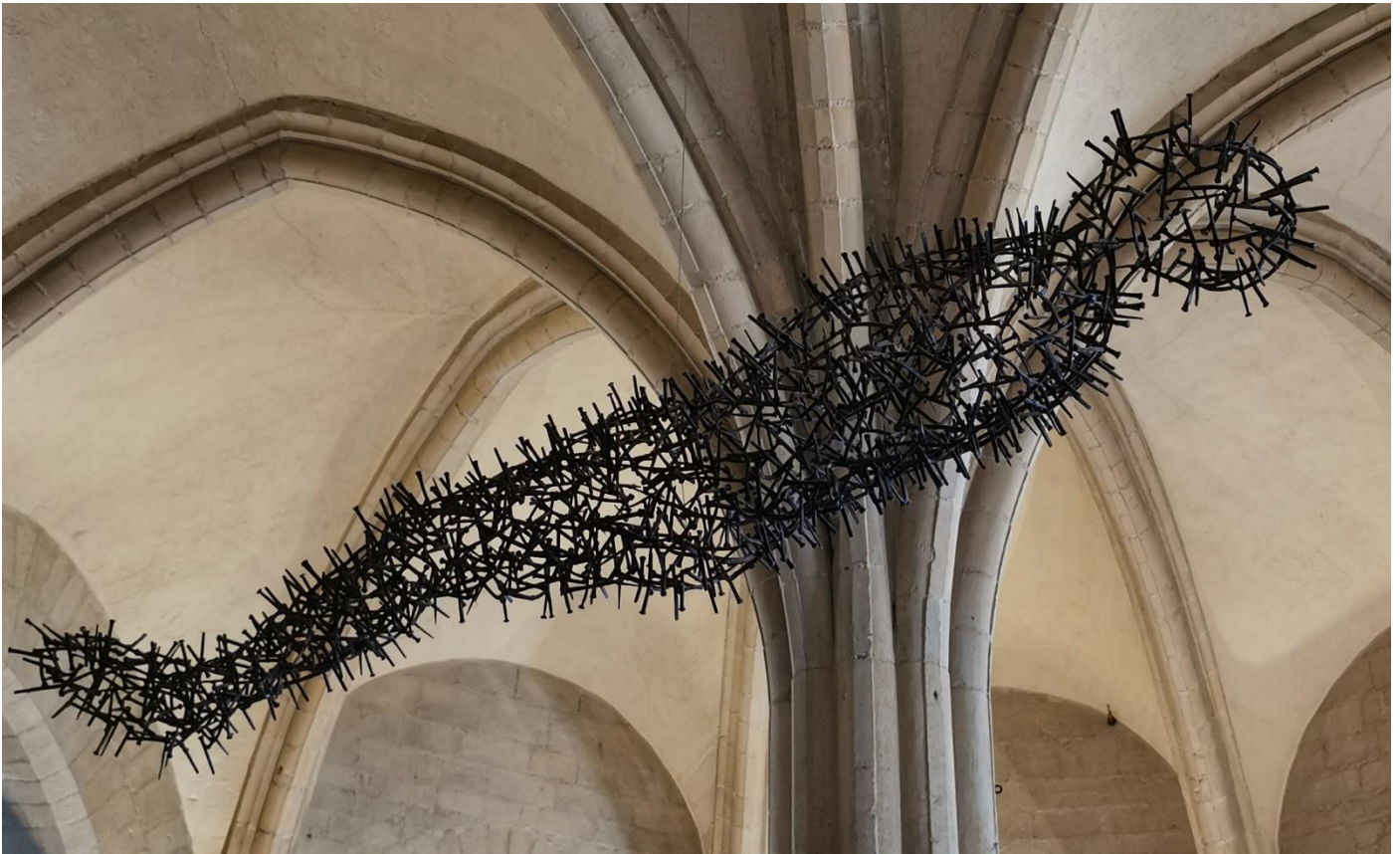
O, Godslam, hoe onschuldig toch
aan het kruis geslagen,-
hoe zwijgend en geduldig,
kon U de hoon verdragen,
hoe zonder tegenspreken
uit liefde voor ons breken?
Ontferm U over ons, o Jezus!

*O Lamm Gottes, unschuldig
Trugst du die herbe Verhöhnung
Und immer so geduldig
Zu meiner Sünde Versöhnung.
Dein Bild schreck mich von Sünden,
Dein Bild soll mich verbinden
Zu ewger Liebe, Herr Jesu.*

O, Godslam, hoe onschuldig
gefolterd en geslagen,
leer ons, als Gij geduldig,
ons kruis U na te dragen;
doe ons U meer beminnen en
help ons overwinnen.
Geef ons uw vrede, o Jezus!

We eindigen in stilte.





Transport sculptuur van Antony Gormley in de crypte van Canterbury Cathedral. (2011, gemaakt van nagels van het dak van de kathedraal)



Alle bijeenkomsten in de Amersfoortse Zwaan zijn gratis toegankelijk. Maar natuurlijk worden er wel kosten gemaakt. Fijn als u naar eigen inzicht en mogelijkheden iets wilt bijdragen. Dat kan contant bij de uitgang of via deze QR code. Zo helpt u ons om een betekenisvolle plek in de stad te blijven!

