



**Viering in de Amersfoortse Zwaan
in de Veertigdagentijd
Reminiscere / Gedenk toch, Heer!
24 februari 2024**

Welkom in deze kerk!

Al sinds 1300 hebben mensen hier gebeden en gezongen, geluisterd en nagedacht over hun leven. Iedereen is welkom in deze kerk, en iedereen is hier gast. Is er iemand die je mist, iemand die je wat extra licht en sterkte toe wenst? Steek een kaarsje aan: een vlammetje van aandacht en gebed.

We zijn op weg naar Pasen en worden onderweg bemoedigd door een visioen van hoop, waarbij mensen iets van God ervaren en zien wat niet te zien is. Bij de liederen trekt onze blik naar Finland: 'de winter is vergangen', en 'Heer, raak mij aan' verbinden ons met de Lutherse kerk in het noorden. De bronzen sculptuur op de voorkant verbeeldt het evangelieverhaal van de 'verheerlijking op de berg' en is gemaakt door Linda Menczel (geb. Roemenië, 1972)

Voorganger: Diederiek van Loo
cantor-organist: Cees-Willem van Vliet
Fluitist: Femmy Wolthuis

Na afloop van de viering is er de gelegenheid om nog wat te blijven praten, bij een glas sap.

muziek

Siciliano uit Sonate F-dur
Antonio Vivaldi (1676-1741)

De kaarsen op tafel worden aangestoken

voorzang, daarna herhaling door allen

Je-zus Christus is het licht van God,
ge - ze - gend is zijn naam!

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the hymn: 'Je-zus Christus is het licht van God,'. The second staff contains the melody for the second line: 'ge - ze - gend is zijn naam!'. The music is written in a simple, clear style suitable for a church service.

*Zijn woord is leven, een lamp voor mijn voet,
Hij gaat voor mij uit, verlicht mij dag aan dag.*

Refrein

*Hij is het licht der wereld voor alle mensen,
de duisternis zal wijken uit ons hart.*

Refrein

- v. Onze hulp is in de Naam van de Heer
a. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT
v. die trouw is, altijd en altijd,
a. EN NIET LOSLAAT WAT HIJ BEGONNEN IS.
v. Gedenk ons, God, in uw barmhartigheid.
a. LAAT U ZIEN
v. dat wij moed vatten
a. EN DE WEG VINDEN NAAR UW LICHT.
v. Amen!

Lied:



1. De win - ter is ver - gan - gen,
de aar - de rekt zich uit,
zij wacht reeds met ver - lan - gen
de vol - heid van de tijd,
want daar staat hij ge - re - zen,
de gro - te Brui - de - gom,
Zijn naam zal zijn ge - pre - zen
al zij 't als in een droom.

- 2) Hij staat er ons ten goede in deze slechte tijd,
wij moeten Hem begroeten, Zoon der gerechtigheid;
wij moeten Hem aanbidden, Zoon Gods en evenknie,
Zoals Hij staat temidden van wet en profetie.

- 3) De bergen zullen dragen vrede en zaligheid,
wanneer Gij op komt dagen die Zoon van David zijt,
o laatste zoon van Adam, en eerste zoon van God,
die door zijn Levensadem zal opstaan uit de dood.
- 4) Dit lage mensenleven, vernederd en veracht,
hoog zal het zijn verheven; looft God uit alle macht!
De schepping vol verlangen reikhalst en rekt zich uit;
de winter is vergangen, Gods mare wordt verbreid

(tekst: Willem Barnard, Finse volksmelodie Zingend Geloven 3, 10)

Gebed om ontferming

|: Ky - ri - e e - lei - son. //: Ky - ri - e e - lei - son.
 |: Chri - ste e - lei - son. //: Chri - ste e - lei - son.
 |: Ky - ri - e e - lei - son. //: Ky - ri - e e - lei - son.

(muziek: John Bell)


Lezing uit het eerste boek Koningen, hoofdstuk 19

Achab vertelde Izebel alles wat Elia had gedaan,
ook dat hij alle profeten ter dood had gebracht.
Toen liet Izebel Elia de volgende boodschap overbrengen:
'De goden mogen met mij doen wat ze willen
als u morgen om deze tijd niet hetzelfde lot ondergaat als zij.'
Elia werd bang en vluchtte om zijn leven te redden.
Bij Berseba in Juda aangekomen liet hij zijn knecht achter
en zelf trok hij één dagreis ver de woestijn in.
Daar ging hij onder een bremstruik zitten, verlangend naar de dood,
en zei: 'Het is genoeg geweest, HEER.
Neem mijn leven, want ik ben niet beter dan mijn voorouders.'
Hij viel onder de bremstruik in slaap,
maar er kwam een engel, die hem aanraakte en zei:
'Word wakker en eet wat.'

Elia keek op en ontdekte naast zijn hoofd een brood,
in gloeiende kooltjes gebakken en een kruik water.
Nadat hij had gegeten en gedronken ging hij weer onder de struik liggen.
Maar de engel van de HEER kwam terug, raakte hem opnieuw aan
en zei: 'Sta op en eet wat, anders is de reis te zwaar voor je.'
Elia stond op, en toen hij had gegeten en gedronken liep hij,
gesterkt door dit voedsel,
veertig dagen en veertig nachten door de woestijn,
tot hij bij de Horeb kwam, de berg van God.
Daar ging hij een grot binnen om er de nacht door te brengen.
Toen richtte de HEER zich tot hem met de woorden:
'Elia, wat doe je hier?'
Elia antwoordde: 'Ik heb me met volle overgave ingezet voor de HEER,
de God van de hemelse machten,
maar de Israëlieten hebben uw verbond met hen naast zich neergelegd,
uw altaren verwoest en uw profeten gedood.
Ik ben als enige overgebleven,
en nu hebben ze het ook op mijn leven voorzien.'
'Kom naar buiten,' zei de HEER, 'en treed hier op de berg voor mij aan.'
En daar kwam de HEER voorbij.
Er ging een grote, krachtige windvlaag voor de HEER uit,
die de bergen spleet en de rotsen aan stukken sloeg,
maar de HEER bevond zich niet in die windvlaag.
Na de windvlaag kwam er een aardbeving,
maar de HEER bevond zich niet in die aardbeving.
Na de aardbeving was er vuur,
maar de HEER bevond zich niet in dat vuur.
Na het vuur klonk het gefluister van een zachte bries.
Toen Elia dat hoorde, sloeg hij zijn mantel voor zijn gezicht.
Hij kwam naar buiten en ging in de opening van de grot staan,
en daar klonk een stem die tot hem sprak: 'Elia, wat doe je hier?'

Psalm 16

refrein I: 1 voorzang, 2 allen



Leer ons, o Heer, wat de weg is ten le-ven.

voorzang 1 Hoed mij, God, bij U zoek ik toevlucht;
tot de Heer spreek ik: 'Gij zijt mijn Heer.'
O Heer, Gij mijn erve, mijn beker,
Gij handhaaft mijn erfgoed voor mij.

allen refrein

voorzang 2 Ik zegen de Heer om zijn leiding:
zelfs des nachts vermaant Hij mijn geweten.
Ik blijf op de Heer zien, bestendig;
staat Hij naast mij, ik kom niet ten val.

allen refrein

voorzang 3 Wel mag mijn hart zich verheugen,
wel mag mijn geest zich verblijden:
mij komt het niet te na – ik ben veilig.
Want Gij geeft mij niet prijs aan de dood,
geen graf geeft Gij uw vrome voor ogen.

allen refrein

voorzang 4 Gij leert mij wat de weg is ten leven,
de volheid der vreugde waar Gij zijt:
heerlijkheid, in uw schutse, voor immer.

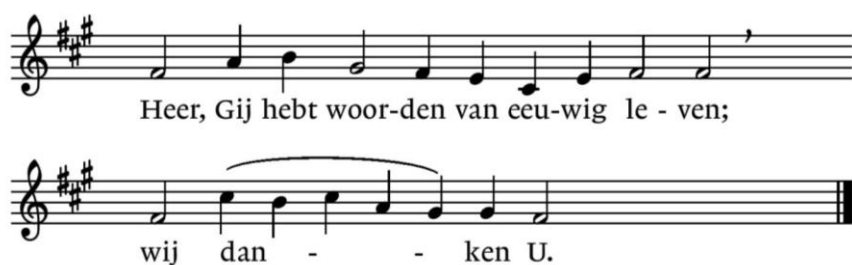
allen refrein

Componist IWVL, Dichter Ida Gerhardt en Marie van der Zeyde – Psalm 16,2.5.7-11

Lezing uit het evangelie naar Marcus 9,2-10 (allen staan)

Zes dagen later nam Jezus Petrus, Jakobus en Johannes met zich mee een hoge berg op, waar ze helemaal alleen waren. Voor hun ogen veranderde hij van gedaante, zijn kleren gingen helder wit glanzen, zo wit als geen enkele wolwasser op aarde het zou kunnen maken. Toen verscheen Elia aan hen, samen met Mozes, en ze spraken met Jezus. Petrus nam het woord en zei tegen Jezus: 'Rabbi, het is goed dat wij hier zijn; laten we drie tenten opslaan,

een voor u, een voor Mozes en een voor Elia.’
Hij wist niet goed wat hij moest zeggen,
want ze waren door schrik overweldigd.
Toen viel de schaduw van een wolk over hen,
en uit de wolk klonk een stem:
‘Dit is mijn geliefde Zoon, luister naar hem!’
Ze keken om zich heen en zagen opeens niemand meer,
behalve Jezus, die nog bij hen stond.
Toen ze de berg afdaalden, zei hij tegen hen
dat ze aan niemand mochten vertellen wat ze hadden gezien
voordat de Mensenzoon uit de dood zou zijn opgestaan.
Ze namen zijn woorden ter harte, maar vroegen zich onder elkaar wel af
wat hij bedoelde met deze opstanding uit de dood.
Ze vroegen hem:
‘Waarom zeggen de schriftgeleerden dat Elia eerst moet komen?’
Hij antwoordde: ‘Elia komt inderdaad eerst en herstelt alles,
maar over de Mensenzoon staat toch geschreven
dat hij veel moet lijden en met verachting behandeld zal worden?
Ik zeg jullie: Elia is al gekomen,
en ze hebben met hem gedaan wat ze wilden,
zoals over hem geschreven staat.’



Verkondiging

Muziek **Allemanda** uit Sonate F-dur, Antonio Vivaldi

VIERING VAN DE CHRISTUSMAALTIJD

Collecte

1^e voor Stichting Leergeld / jongeren in Amersfoort

2^e voor de kosten van deze vieringen

Maar u kunt ook via de QR code een gift doen,
die wordt dan 50/50 gedeeld.



1 Heer, raak mij aan met uw a - dem,
reik mij uw stra-lend licht, —
wijs mij nieu-we we - gen,
geef op uw waar-heid zicht. —

- 2) Raak met uw adem mijn onrust
tot ik de rust hervind.
Al mijn wonden heelt Gij: Gij ziet in mij uw kind.
- 3) Wees ook de Geest die mij aanvuurt
en al mijn twijfels bant.
Als geroepen kom ik: mijn tijd is in uw hand.
- 4) Kom en doorstraal mijn dagen,
Geest van God uitgegaan,
die mijn ogen opent voor wie nu naast mij staan.
- 5) Heer, raak ons aan met uw adem,
geef ons een vergezicht!
Draag ons op uw vleugels, zegen ons met uw licht!

Tekst: Pia Perkio 'Kosketa minua, Henki', vert. Sytze de Vries,
melodie Ilkka Kuusisto, lied 695

voorbeden,
waarbij allen steeds bidden

Heer, ver-hoor mijn ge - bed;
laat mijn roe - pen U be - rei - ken.

het dankgebed aan tafel (staande) (tekst Huub Oosterhuis)

Gij die uw gemeente bijeenroept, hier en waar ook ter wereld,
KOM OVER ONS MET UW GEEST!

Gezegend zijt Gij om licht en levensadem, woord en geestkracht,
om mensen die leven uit kracht van U,
om Jezus van Nazareth, uw joods kind,
die ons tot voorbeeld werd,
die, tot op het laatst, uw Thora volbracht, toegewijd en trouw.
Die ons leerde gaan op de weg van uw oude liefdeswoord
naar een goed en wijd land, waar de dood niet heerst.
Die ons een teken heeft gesteld
waar zijn Geest in openbaar en werkzaam is tot op vandaag.
Die op de avond voor zijn dood brood gebroken heeft
en aan zijn vrienden uitgedeeld –
die een beker wijn genomen,
dankgebed en zegening gesproken heeft en heeft gezegd:
Doe dit ter gedachtenis aan de God
die ons bevrijd heeft uit het slavenhuis,
die ons bevrijden zal uit de macht van de dood.

Zo doen wij wat hij heeft voorgedaan, eten, drinken,
delen brood en wijn, teken van geloof dat niets bij God niet kan:
dat ook door ons en met ons en in ons een nieuwe wereld komen zal
waar brood en lief is, genoeg voor allen.

KOM OVER ONS MET UW GEEST!

Gezegend zijt Gij om het levend woord van Mozes en de profeten
Waaraan Gij ons deel hebt gegeven door Jezus uw dienstknecht.
Hem noemende gedenken wij al uw gemartelde, vermiste,
weggegooide mensen –
voor uw aangezicht gedenken wij de namelozen
die zijn afgeslacht in oorlog na oorlog.
Gij die uw gemeente bijeenroept hier en waar ook ter wereld,
Die ons raakt met uw woord,
Die ons kent van gezicht, niet vergeet onze namen –

KOM OVER ONS MET UW GEEST!

Onze Vader, die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome, uw wil geschiede,
gelijk in de hemel alzo ook op aarde,
geef ons heden ons dagelijks brood,
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren,
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van het kwade.

gemeente:

Want U is het rijk en de kracht en de heer-lijkheid
in eeu - wig-heid. A - - men.

vredegroet – we wensen elkaar de vrede van Christus.

nodiging *Iedereen die in geloof brood en wijn wil ontvangen is van harte genodigd aan de Tafel van de Heer*

Het brood wordt aangereikt met de woorden: 'brood uit de hemel' of 'lichaam van Christus', de wijn met de woorden: 'zo wil de Heer bij u zijn', of: 'bloed van Christus'. Om dat in geloof te aanvaarden antwoord je 'Amen'.

Er is druivensap in de kleine bekens en glutenvrij brood – geef het aan als je dat liever hebt. *Wil je niet delen in brood en wijn, voel je dan vanaf de eigen plaats verbonden met de anderen of kom naar voren om een zegen te ontvangen. Dit kun je aangeven door de handen gekruist voor de borst te houden.*

muziek

Grave uit Sonate e-moll
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

dankgebed

slotlied



1 Chris-tus naar wie wij he - ten
heeft met zijn groot ge - duld
de wet en de pro - fe - ten
ten ein-de toe ver-vuld.
Maar ons is aan-ge-zegd,
tot aan het eind der din - gen
die uit-gang te vol-bren-gen,
de lan - ge lij-dens-weg.

- 3) De duisternis te boven
al staat de nacht rondom,
zijn allen die geloven
dat Jezus is de zon.
Zij kiemen uit zijn graf,
zij bloeien uit zijn wonden,
zij worden uitgezonden
de nacht uit in de dag.

- 4) Zij moeten met Hem lijden
en met Hem levend zijn
tot aan de laatste tijden –
dan staan zij in zijn tuin
en heffen op hun hoofd
als bloemen en als doden
die uit de bodem komen
en 't licht zien ongedoofd.

- 5) Het licht van alle stralen
komt uit zijn aangezicht,
zijn ster zal nooit meer dalen
en met Hem opgericht
verhogen zij de dag,
verhogen zij het leven
en roepen heil en zegen
over de aarde af.

lied 544, Jaap Geraedts, Willem Barnard

zegen



muziek

(allen gaan zitten)

Andante uit Sonate g-moll
Georg Friedrich Händel

-----AGENDA-----

2 maart, 16 uur: Maak kennis met de Groene Man (serie Groen)

9 maart, 16 uur: Sterke vrouwen – trio muziek Diederik van Essel en Claudia Kuhnt,
teksten Bette Westera

16 maart, 16 uur: Stabat Mater, Pergolesi door Claudia Kuhnt, Inge van Keulen en
Henk Veldman (orgel)

23 maart, 16 uur: Viering: Palmzondag, begin van de Grote Week

29 maart, 15 uur (!) Goede Vrijdagviering, met kleine meezing Matthäus. Met Henk
Veldman (orgel), Cees-Willem van Vliet (cantor) Henriette Feith (sopraan)

Wie koralen wil instuderen is welkom om 13.30 uur.

31 maart, 10.30 uur: Pasen, feestelijke viering waarin Merlijne Firet gedoopt zal
worden.

6 april, 16 uur: Koos Dijksterhuis, natuur-columnist uit Trouw over 'Slakken zijn de
kroon op de schepping'.