**Afbeelding met tekst, teken, menu, overdekt

Automatisch gegenereerde beschrijving**

**Vesper in de Amersfoortse Zwaan**

**voorafgaand aan de**

**Nationale Dodenherdenking**

**4 mei 2024**

**24 maart 2024**

Wie wegloopt voor wat gebeurd is, komt nooit vooruit.

Gedenken is wezenlijk. Goed dus om op deze dag samen te komen om het verleden te gedenken en voor de toekomst te bidden.  
Zes miljoen Joden werden vermoord in de Tweede Wereldoorlog, maar op dit moment laait nieuw antisemitisme op in Nederland, aangewakkerd door de afschuwelijke oorlog in Gaza. We delen onze zorgen over onze wereld in oorlog, over alle mensen die onvrijheid ervaren en over alle slachtoffers van geweld. Laten we vrede tegemoet zingen.

Voorganger stadsdominee Diederiek van Loo,   
Muziek Cees-Willem van Vliet

foto: Artikel 1 van de Grondwet   
op de balie van het hoofdbureau van politie Amersfoort

**Muziek** ‘Da pacem Domine in diebus nostris’ (versus 1 en 2) –

Jan Pieterszn Sweelinck (1561-1621): Geef vrede, Heer, in onze dagen!

De kaarsen op tafel worden aangestoken

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

a. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

v. die trouw is, altijd en altijd,

a. EN NIET LOSLAAT WAT HIJ BEGONNEN IS.

lied 760 (tekst Jan Willem Schulte Nordholt, melodie Jan van Biezen)

Afbeelding met tekst, Bladmuziek, ontvangst, muziek

Automatisch gegenereerde beschrijving

*2 Gij gaat in ’t donker voor ons uit*

*en niemand stuit uw grote gang*

*de eeuwen door, een wereld lang.*

*3 Al dwalen we ook ten dode af*

*tot over ’t graf, voorgoed zijt Gij*

*ons met uw tederheid nabij.*

*4 Wij keren allen tot U weer,*

*beminde Heer en grote God.*

*Hoe liefelijk is dan ons lot.*

*5 Als alles nieuw wordt voor ons oog,*

*de hemel hoog, de aarde wijd*

*glanzen van onvergankelijkheid.*

*6 Als in het vorstelijke licht*

*voor uw gezicht wij blinkend staan*

*met witte waarheid aangedaan.*

**Psalm 31** (tekst Sytze de Vries)

Bij U vond ik mijn thuis,

beschaam mij nooit en te nimmer.

Gij zijt betrouwbaar:

doe mij ontkomen!

Buig U naar mij toe,

kom haastig, wees mijn redding!

Wees mijn omarming,

vast als een rots;

mij een huis als een wal,

wees mijn bevrijding!

Mijn grond, mijn rots en mijn thuis,

vanwege uw Naam:

leid mij verder, doe mij voortgaan.

In uw handen beveel ik mijn leven,

Gij, Eeuwige, hebt mij bevrijd,   
Gij, God die mij bijblijft.

Psalm 113 (tekst Ida Gerhardt/Marie van der Zeyde, melodie IWVL)

Afbeelding met tekst, Lettertype

Automatisch gegenereerde beschrijving

Afbeelding met tekst, Lettertype, lijn

Automatisch gegenereerde beschrijving

*Van de opgang der zon tot haar dalen*

*zij geprezen de naam van de Heer.*

*Hoog boven alle volken de Heer;*

*hemelhoog is zijn glorie.*

***allen: refrein***

*Wie is als de Heer onze God,*

*die woning maakt in den hoge,*

*die neder wil zien op dit laagland? –*

*in de hemel Hij en op de aarde;*

***allen: refrein***

*die de arme opricht uit het stof,*

*uit het slijk wil heffen de schamele,*

*dat hij zetelen mag met de machtigen,*

*met de machtigen van zijn volk.*

**allen: refrein**

**Lezing uit het boek Openbaringen aan Johannes, hoofdstuk 7**

Hierna zag ik vier engelen bij de vier hoeken van de aarde staan.

Zij hielden de vier winden van de aarde in bedwang,

om te voorkomen dat er een wind over land of op zee

of door de bomen zou waaien.

Ik zag in het oosten een andere engel opstijgen,

die het zegel van de levende God had.

Hij riep: ‘Laat het land en de zee en ook de bomen nog ongemoeid!

Eerst moeten wij het zegel van onze God

op het voorhoofd van zijn dienaren aanbrengen.’

Toen hoorde ik het aantal van hen die het zegel droegen: honderdvierenveertigduizend in totaal,

afkomstig uit elke stam van Israël.

Twaalfduizend uit de stam Juda die het zegel droegen,

twaalfduizend uit de stam Ruben,

twaalfduizend uit de stam Gad,

twaalfduizend uit de stam Aser,

twaalfduizend uit de stam Naftali,

twaalfduizend uit de stam Manasse,

twaalfduizend uit de stam Simeon,

twaalfduizend uit de stam Levi,

twaalfduizend uit de stam Issachar,

twaalfduizend uit de stam Zebulon,

twaalfduizend uit de stam Jozef

en ten slotte twaalfduizend uit de stam Benjamin die het zegel droegen.

Hierna zag ik dit: een onafzienbare menigte, die niemand tellen kon,

uit alle landen en volken, van elke stam en taal.

In het wit gekleed en met palmtakken in hun hand

stonden ze voor de troon en voor het lam.

Luid riepen ze: ‘De redding komt van onze God, die op de troon zit,

en van het lam!’

Alle engelen stonden om de troon en de oudsten

en de vier wezens heen.

Ze wierpen zich neer voor de troon en aanbaden God met de woorden: ‘Amen! Lof, majesteit en wijsheid, dank en eer en macht en kracht komen onze God toe, tot in eeuwigheid. Amen.’

Een van de oudsten sprak mij aan:

‘Wie zijn dat daar in het wit, en waar komen ze vandaan?’

Ik antwoordde: ‘U weet het zelf, heer.’

Hij zei tegen me:

‘Dat zijn degenen die de grote verdrukking hebben doorstaan. (…)

Hij die op de troon zit zal bij hen wonen.

Dan zullen ze geen honger meer lijden en geen dorst,

de zon zal hen niet meer steken, de hitte hen niet bevangen.

Want het lam midden voor de troon zal hen hoeden,

hen naar de waterbronnen van het leven brengen.

En God zal alle tranen uit hun ogen wissen.’

**Een moment van stille overweging**

**Muziek**  Aria – Hugo Distler (1908-1942)

**Gebeden**

Afbeelding met muziek, Bladmuziek, muziekinstrument

Automatisch gegenereerde beschrijving

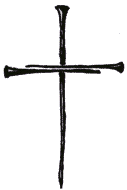
(muziek: John Bell, lied 301k)

**De Litanie van vrede en verzoening uit de Kathedraal van Coventry**

*The Litany of Reconciliation from the Cathedral of Coventry*

Allen hebben gezondigd en schieten tekort in de heerlijkheid van God.

The hatred which divides nation from nation, race from race, class from class,

****De haat die natie scheidt van natie, ras van ras,

klasse van klasse  
**Father Forgive.Vader, vergeef het**

The covetous desires of people and nations to possess what is not their own,De hebzuchtige verlangens van mensen en naties

om te bezitten wat hen niet toebehoort, **Father Forgive.**

**Vader, vergeef het**

The greed which exploits the work of human hands and lays waste the earth,De hebzucht die het werk van de mens misbruikt en de aarde vernietigt, **Father Forgive.**

**Vader, vergeef het**

Our envy of the welfare and happiness of others,Onze afgunst op het welzijn en het geluk van anderen,   
**Father Forgive.Vader, vergeef het**

Our indifference to the plight of the imprisoned, the homeless, the refugee,Onze onverschilligheid over het lot van gevangenen, daklozen, vluchtelingen,**Father Forgive.**

**Vader, vergeef het**

The lust which dishonours the bodies of men, women and children,De lust die de lichamen van mannen, vrouwen en kinderen onteert,   
**Father Forgive.Vader, vergeef het**

The pride which leads us to trust in ourselves and not in God,De hoogmoed die ons verleidt enkel op onszelf te vertrouwen en niet op God, **Father Forgive.** **Vader, vergeef het**

Be kind to one another, tender-hearted, forgiving one another, as God in Christ forgave you.Wees aardig voor elkaar, zachtmoedig, elkander vergevend,

zoals God ons door Christus vergeven heeft.

(voor informatie over het Cross of Nails:

zie achterkant van deze orde van dienst)

**Afbeelding met tafel

Automatisch gegenereerde beschrijvingAfbeelding met tafel

Automatisch gegenereerde beschrijvingAfbeelding met tekst, zwart-wit, Bladmuziek, muziek

Automatisch gegenereerde beschrijving**

**Afbeelding met tekst, zwart-wit, Bladmuziek, muziek

Automatisch gegenereerde beschrijving**

(Allen staan voor slotlied en zegen)

lied 1012 tekst Ad den Besten, melodie 16e eeuw: 'Verleih uns Frieden'

Afbeelding met tekst, Bladmuziek, muziek

Automatisch gegenereerde beschrijving

*2 Zie, koning Jezus, hoe zij staan*

*gewapend tot de tanden*

*en offeren de volken aan*

*het vuur waarvan zij branden, –*

*red uw wereld uit hun handen!*

*3 En doe ons van een ander vuur*

*in gloed staan hier op aarde,*

*gelouterd, – dat wij in dit uur*

*de strijd voor ’t rijk aanvaarden,*

*dat niet rust op ’t scherp van zwaarden.*

*4 Geef ons uw vrede in het hart*

*en liefde, Heer, voor allen*

*die door de groten zijn verward;*

*laat, waar hun leuzen schallen,*

*ons niet aan hun waan vervallen.*

*5 Uw rijk, Heer, komt en het is nu:*

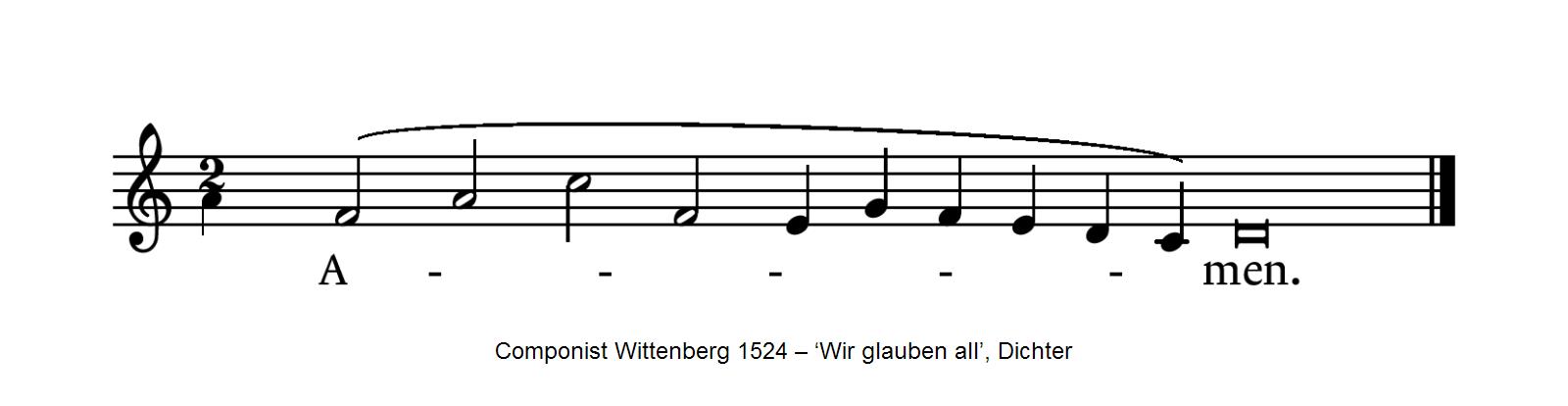
*in ’t onaantastbaar heden*

*van uw genade zien wij U*

*gegord met recht en rede*

*voor ons uit, – een vorst van vrede.*

**zegen**



**muziek** (allen gaan zitten)

‘Da pacem Domine in diebus nostris’ (versus 3 en 4) – J Pzn Sweelinck

Da pacem Domine in diebus nostris

Quia non est alius qui pugnet pro nobis

Nisi tu Deus noster.

(Geef vrede, Heer, in onze dagen

Want er is niemand anders die voor ons strijdt

Dan Gij alleen, onze God).

Aansluitend kan wie wil een bloem leggen op de 'struikelstenen' dichtbij de kerk. Die kleine naamplaatjes liggen bij elke voordeur waar Joodse mensen woonden die zijn weggevoerd en na de oorlog niet meer teruggekomen. Hun namen worden niet vergeten.

Je mag je eigen bloemen neerleggen of bloemen uit de kerk meenemen. Hieronder een lijstje met de precieze locaties van de struikelstenen en de namen van deze stadgenoten. Voor alle locaties in heel Amersfoort:

**https://www.herdenkingsstenenamersfoort.nl/plattegrond**

Langestraat 22 Dürstenbaum, Rosenfeld, de Vries

Langestraat 34 Esther Kopel-Rieger

Langestraat 54 Hanna en William Herz-Guttmann

Langestraat 109 Salomon Menko

Groenmarkt 1 Abraham en Elisabeth Frenkel

Havik 15 fam de Groot (4x)

Breestraat 60b fam de Groot - Zuckermann (3x)

Krommestraat 9 fam Blitz (5x) en Lazarus Rosen

Krommestraat 44 fam Hilversum (3x)

Nieuwstraat 9 Louis en Bertha Hammelburg-Vos

Nieuwstraat 12 fam Menko (3x)

Hof 29a fam van Tijn (5x)

Hof 38 Abraham en Salomon Klein

Drieringensteeg 2 Jacob&Rosa van Dam, Jozef Hirsch van Kleef

Drieringensteeg 6 Johanna Rintel

Muurhuizen 2 Sara Klein-Rosenboom

Scherbierstraat 15 Salomon Klein

Zuidsingel 19 Joseph en Isidore Adamski

Westsingel 9 Jozef Haagman en fam Nieweg-Cohen (3x)

Utrechtsestraat 3 fam van Tijn (5x)

**Het kruis van de twee spijkers**

Op 14-15 november 1940 werd de Engelse stad Coventry gebombardeerd door een Duitse luchtaanval. Daarbij werd ook de middeleeuwse kathedraal grotendeels verwoest. Proost Howard schreef op de muur achter het altaar in de verwoeste kerk: ‘Father forgive’ ‘Vader, vergeef (het)'. En met de vele spijkers uit de balken van het verbrande dak maakte men een nagelkruis. Dit Cross of Nails werd een symbool van verzoening, terwijl de woorden op de muur: 'Father forgive'

worden gebruikt als respons in de ‘Litanie van Verzoening’. Dit gebed wordt iedere werkdag gebeden in Coventry Cathedral. In andere steden die te maken hebben gehad met grote verwoesting door de oorlog wordt elke vrijdag deze litanie gebeden. Zo bijvoorbeeld in de Gedächtniskirche in Berlijn, de Dom van Keulen en de Walburgiskerk in Arnhem. Ook in deze kerk inspireert het kruis met de nagels (op de preekstoel bevestigd) tot overdenking en gebed. Willem Hoevers, notaris te Amersfoort en van 1935 tot 1975 lid van de Lutherse kerkenraad, bracht de nagels na een bezoek aan Coventry mee terug.

----------------------------------AGENDA--------------------------------------

11 mei, 16-17 uur: 500 jaar Lutherliederen: 1524-2024.

Cees-Willem van Vliet neemt ons mee door oude en nieuwe Lutherse liederen uit Europa en de VS

18 mei, 16-17 uur: Muziek na de Markt:

zang Willy Nap en piano Bram Commijs

19 mei, 10.30 uur: Feestelijke viering op Pinksteren.

25 mei, 16-17 uur: Viering mmv Voxtet

1 juni, 16-17 uur: Serie Groen: Wouda Koelewijn

maakt kunst met wat ze buiten vindt.

8 juni, 16-17 uur: Serie Groen: Kun je God kennen uit de natuur?

Wat zegt de Bijbel daarover, hoe is erover nagedacht door geleerden en hoe ervaren wij dat zelf?

Gesprek olv Diederiek van Loo

15 juni, 16-17 uur: Muziek na de Markt

Willy Nap en Bram Commijs (zang en piano)

22 juni, 16 uur: Zomerviering

met mogelijkheid om mee te zingen in het Zwaankoor.

In deze viering zullen twee ouderparen hun kind ten doop houden en een volwassene haar doopgelofte vernieuwen.

29 juni, 16 uur: opening van de fototentoonstelling 'Geborgen zijn'. De jury licht haar selectie toe en maakt de winnaar bekend. Daarna hapje en drankje.

**meer informatie:   
www.amersfoortsezwaan.nl   
www.stadsdominee.nl**