

**Viering
in de Amersfoortse Zwaan
op 22 maart 2025**



**op de vooravond van zondag Oculi, de
3^e zondag van de Veertigdagen**

**Welkom in de kerk en welkom als u online met ons verbonden bent!
Iedereen is hier te gast en iedereen mag zich thuis voelen in Gods huis.**

Al sinds 1300 hebben mensen hier gebeden en gezongen, geluisterd en nagedacht over hun leven. Iedereen is welkom in deze kerk, en iedereen is hier gast. Is er iemand die je mist, iemand die je wat extra licht en sterkte toe wenst? Steek een kaarsje aan: een vlammetje van aandacht en gebed.

Op de voorkant een digitaal kunstwerk van de Duits-Canadese kunstenaar Friedrich Peter: 'Jezus reinigt de tempel' (2012). Na een lang leven van design, kalligrafie en aquarelleren, ook als docent aan de kunstacademie van Vancouver, greep Peter naar de digitale kunst toen een ziekte hem dwong binnen te blijven. Jezus, met rood gezicht en donkerroze zweep, rijst hoog op aan de rechterbovenkant van het beeld. Hij trapt de tafel omver, waardoor de kooi van de duif openbreekt en zij maakt dat zij wegkomt. Ook een mens, rund en schaap stuiven weg voor Jezus' heilige woede. Het smadelijke geldkistje, precies in het midden van het werk, zal te pletter slaan. 'De hartstocht voor uw huis zal mij verteren.' klinkt het in het evangelie van vandaag.

In deze vacante tijd is onze gastvoorganger Rolinka Klein Kranenburg, predikant van de Veenkerk in Amersfoort-Noord.

Na afloop van de viering is er de gelegenheid om nog wat te blijven praten, bij een glas sap of wijn.

Muziek

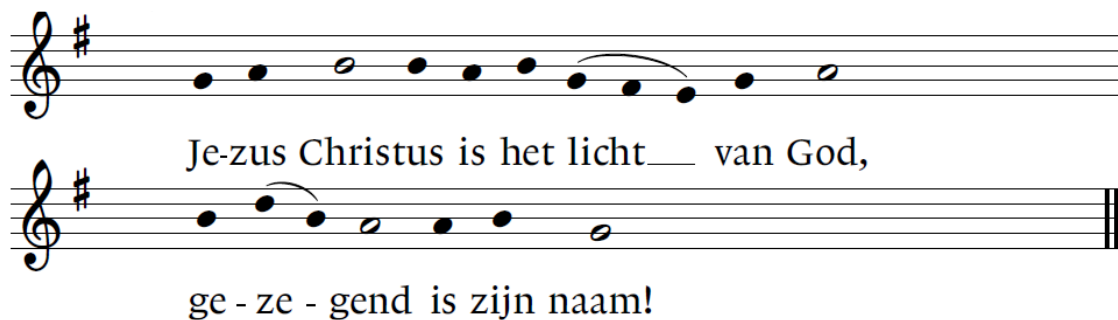
Praeludium d-moll | BWV 875

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

De kaarsen op tafel worden aangestoken

Openingszang

voorzang, daarna herhaling door allen



Zijn woord is leven, een lamp voor mijn voet,
Hij gaat voor mij uit, verlicht mij dag aan dag.

Refrein

Hij is het licht der wereld voor alle mensen,
de duisternis zal wijken uit ons hart.

Refrein

Toenadering

- v. Onze hulp is de naam van de ENE,
a. DE SCHEPPER VAN HEMEL EN AARDE;
v die ons voorgaat in de woestijn,
a. ONS VOEDT EN TE DRINKEN GEEFT.
v. Vergeld ons ongeloof met vriendschap,
a. LAAT U VINDEN ALS WIJ U ZOEKEN.

Intredezang

Psalm 84

Refrein



1. Gelukkig die wonen in uw huis,
die immer U mogen loven.

R

2. Gelukkig de mensen die sterk zijn in U,
met de pelgrimsweg in het hart. **R**

3. Van kracht tot kracht gaan zij voort
om op Sion voor God te verschijnen. **R**

vert Ida Gerhardt & Marie van der Zeyde (Ps. 84, 5.6.8 + Ps. 69, 10)

m Albert de Klerk

Gezangen voor Liturgie Psalm 84

Gebied voor de wereld

Lied 'Jouw woorden'



1. Jouw woor- den in schrif - ten ge - schre- ven,
 Jouw woor - den in ste - nen ge - grift,
 Ze ko- men in men- sen tot le - - - ven,
 Zij wor - den in men - sen tot licht.

2. Jouw liefde met mensen verbonden,
een leven van vrede beloofd –
gebroken door ziekte en wonden,
verbond niet door mensen geloofd.

3. En toch in ons hart neergeschreven
dat woord dat niet ophouden wil:
dat mensen dóór moeten leven
dat jij met ons verder wil.

4. Gekend door mensen, geweten,
jouw woord in ons hart voorgoed,
een naam om niet te vergeten,
een God die ons leven doet.

*t Michaël Steehouder, m Peter Rippen
Zangen van zoeken en zien 589*

DE SCHRIFTEN

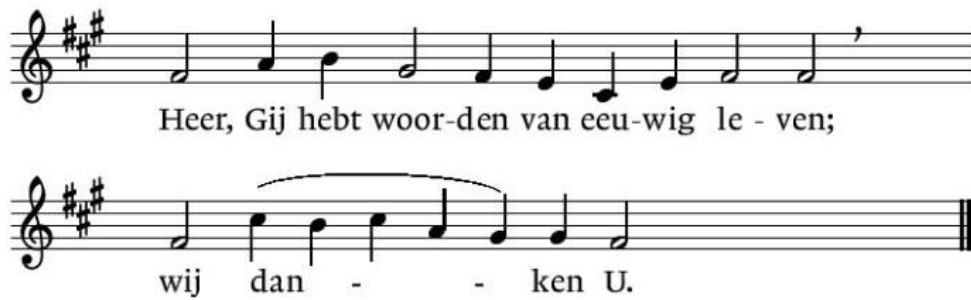
Inleiding op de lezing

Johannes 2, 13-25 (*allen gaan staan*)

¹³ Kort voor het Joodse pesachfeest reisde Jezus naar Jeruzalem. ¹⁴ Daar trof Hij op het tempelplein de handelaars in runderen, schapen en duiven aan, en de geldwisselaars die daar altijd zaten. ¹⁵ Hij maakte een zweep van touw en joeg ze allemaal de tempel uit, met hun schapen en runderen. Hij smeed het geld van de wisselaars op de grond, gooide hun tafels omver ¹⁶ en riep tegen de duivenverkopers: ‘Weg ermee! Jullie maken een markt van het huis van mijn Vader!’ ¹⁷ Zijn leerlingen dachten aan wat er geschreven staat: ‘De hartstocht voor uw huis zal Mij verteren.’ ¹⁸ Maar de Joden vroegen: ‘Met welk teken kunt U bewijzen dat U dit mag doen?’ ¹⁹ Jezus antwoordde hun: ‘Breek deze tempel maar af, en Ik zal hem in drie dagen weer opbouwen.’ ²⁰ ‘Zesenveertig jaar heeft de bouw van deze tempel geduurd,’ zeiden de Joden, ‘en U wilt hem in drie dagen weer opbouwen?’ ²¹ Maar Hij sprak over de tempel van zijn lichaam. ²² Na zijn opstanding uit de dood herinnerden zijn leerlingen zich dat Hij dit gezegd had, en zij geloofden de Schrift en alles wat Jezus gezegd had.

²³ Toen Jezus op het pesachfeest in Jeruzalem was, kwamen velen tot geloof in zijn naam, omdat ze de tekenen zagen die Hij verrichtte. ²⁴ Maar Jezus had geen vertrouwen in hen, omdat Hij hen allemaal kende. ²⁵ Niemand hoefde Hem iets te vertellen over de mensen, want Hij wist wat er in een mens omgaat.

Lofprijzing (*staande*)



direct gevolgd door :

Lied (*staande*) ‘Het kwaad heeft niet het laatste woord’

Het kwaad heeft niet het laat - ste woord
al tiert het we - lig, oe - ver - loos:
het is als gras dat e - ven groeit,
maar door de zon al snel ver-schroeit.

The image shows four staves of musical notation in G major. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes, with some rests. The final note of the fourth staff is a whole note.

2. Het kwaad heeft niet de heerschappij
al toont het zich almachtig, vrij,
kleineert het mensen mateloos:
het gaat ten onder vruchteloos.
3. Wie weerloos voor het goede kiest
weet dat hij schijnbaar macht verliest:
maar tedere bewogenheid
beschaamt het onrecht, wint de strijd.

4. Wie kwetsbaar in het leven staan,
zij zullen niet ten onder gaan:
in hen ontwaakt de levenskracht
die slechts uit God wordt voortgebracht.

*t Henk Jongerius (naar Psalm 129), m Jan Raas
Voor onderweg 63*

Verkondiging

Muziek

Spielstück No. 8

Zurückhaltend – Geschwinder – 1. Zeitmaß
Hugo Distler (1908-1942)

DE MAALTIJD

Inzameling van de gaven

Doel van de 1^e collecte is Stichting Leergeld
(schoolbenodigdheden voor kinderen die opgroeien in
armoede) en het doel van de 2^e collecte de kosten van
de vieringen. U kunt ook via QR-code een gift
overmaken, deze wordt 50/50 gedeeld.



Terwijl de gaven worden ingezameld, zingen we:

Lied

‘Rond het licht dat leven doet’

Liedboek 287





wie in voor- of te - gen-spoed

ze - gen zoekt, mag bin - nen - tre - den, -

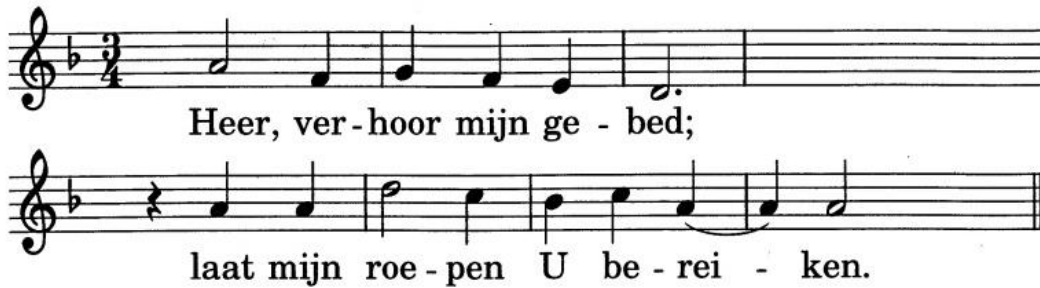
bij de Heer zijn wij hier thuis,

kind aan huis.

4. Rond de tafel, in de kring,
staat ons land, de oogst voor ogen, -
neem en eet, drink en gedenk,
proef hoe zoet: Gods mededogen,
die ons schenkt in de woestijn
brood en wijn.
5. Rond het licht dat leven doet
groeten wij elkaar met vrede.
Paaslicht straal ons tegemoet,
zegen wie uw liefde delen, -
licht dat dit geheim behoedt:
God is goed.

t André Troost
m Mühlhausen 1662/Halle 1704 – ‘Morgenglanz der Ewigkeit’

Voorbede, elke intentie besloten met:



Dankgebed aan tafel (*allen gaan staan*)

- v. God is met jullie
- a. EN MET JOU
- v. Verheffen wij ons hart tot God
- a. ZODAT WE VERVULD KUNNEN RAKEN
VAN HAAR GOEDE GEEST,
DEZE VEERTIGDAGENTIJD.
- v. Laten wij God danken
- a. WIJ DANKEN GOD,
DIE ONS STERKT EN BEMOEDIGT
IN DEZE TIJD.
- v. In het begin, toen alles nog chaos en leegte was,
sprak Jij, God van Liefde en Leven.
Jij joeg de schaduwen weg met de lichten aan de hemel,
schonk water in de zeeën en rivieren,
strooide zaaigoed om alle leven te doen ontkiemen.

En van het stof van de schepping vormde Jij Jouw kinderen
en schonk ons al die schoonheid en goedheid
waar Jouw hart van overstroomde.
Maar wij hebben Jouw hoop vertrapt
toen wij ons van Jou afkeerden en valse beloften gingen najaagden.

Maar, hoe ver we ook van Jou wegvluchtten,
waar we ook gingen,

op al die plekken weer kwam Jij ons tegen
en bleef ons maar uitnodigen en aansporen
terug naar Jou te keren en ons te omkleden met Jouw liefde.

Daarom roepen wij vandaag, op onze weg naar Pasen,
verbonden met alles en allen waar ook ter wereld...

- a. HEILIG, HEILIG, HEER VAN DE MACHTEN
- v. Hemel en aarde zijn vol van uw heerlijkheid.
- a. HOSANNA IN DEN HOGE!
- v. Gezegend die daar komt in de Naam van de HEER
- a. HOSANNA IN DEN HOGE!

- v. Jouw constante liefde is het teken van Jouw heiligheid,
die in Jezus zichtbaar is geworden,
zodat we nooit meer gescheiden kunnen raken van Jou.
Jezus heeft alle pijn en ellende verdragen
die wij ook meemaken en ontberen,
om ons de hoop te schenken dat Jij ons nabij bent, altijd;
Jezus heeft de eenzaamheid opgezocht en gevoeld,
juist om ons daarvan weg te roepen en terug bij Jou te brengen;
Hij heeft zijn leven afgelegd,
zodat de dood niet meer de macht heeft om ons bij Jou weg te halen;
en met zijn opstanding heeft Jezus ons het leven geschonken
dat ons voor altijd binnen Jouw bereik heeft gebracht.

Nu wij onderweg zijn naar Jeruzalem,
zijn we zijn metgezellen geworden,
en we worden bepaald bij dat mysterie dat wij 'geloven' noemen:

- g. JEZUS DIE GESTORVEN IS,
ZONDER ZIJN HART ACHTER TE HOUDEN.
JEZUS DIE IS OPGEWEKT,
ZODAT NIETS ONS MEER KAN NEERHALEN.
JEZUS, DIE ONS ZO VOOR ALTIJD
BINNEN JOUW BEREIK HEEFT GEBRACHT.

v. Hier aan deze tafel van verlangen bidden wij:

Schenk Jouw goede Geest over ons uit
en over de gaven die wij hier delen.
Moge het brood dat wij breken ons sterken,
zodat we ons kunnen blijven verbinden en verhouden
met hen die worstelen met het leven,
met hen die verdriet hebben van een geliefde gestorvene
en met hen die geen macht of stem hebben.

Moge de beker die overvloeit van Liefde ons voeden,
zodat we in staat zijn de hand te pakken
van diegenen die zijn vertrapt door ellende,
diegenen die vastzitten in ongerechtigheid,
en diegenen die weggeschoven worden
door de zogenaamd groten en machtigen.

Hoor ons dan nu, als wij samen bidden:

Onze Vader

Liedboek 369b

On-ze Va-der in de he-mel,
uw naam wor-de ge-heiligd,
uw ko-nink-rijk ko-me.
Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
En ver-geef ons on-ze schul-den,



Vredegroet - we wensen elkaar vrede toe

Delen van brood en wijn

Ieder die in geloof brood en wijn wil ontvangen is welkom aan de Tafel van de Heer. Als je geen alcohol gebruikt vraag dan even om druivensap, ook dat staat klaar. Hetzelfde geldt voor glutenvrij brood. Wie liever geen brood en wijn ontvangt kan naar voren komen om een zegen te krijgen, of je vanaf de eigen plaats verbonden voelen.

Muziek

Spielstück No. 3

Chaconne (Gehende – Schneller – Gehende)

Hugo Distler

Dankgebed

Slotlied (staande) 'Mijn ogen zijn gevestigd'



1 Mijn o - gen zijn ge - ves - tigd
op God, of Hij mij redt.
Mijn hart, hoe-zeer on - rus - tig,
heb ik op Hem ge - zet.
Kan ik de nacht ver - du - ren,
waar-in Gij ver - re zijt?
Gij zult mijn voe - ten stu - ren
in 't dui - ster van de tijd.

2. Maar wees mij dan genadig
en richt mijn leven op,
dat ik opnieuw gestadig
kan gaan in 's levens loop.
Mijn hart, hoezeer onrustig,
heb ik op U gezet,
mijn ogen zijn gevestigd
op U, tot Gij mij redt.

t Willem Barard (bij Psalm 25, 15-16, de psalm van zondag 'Oculi')
m Straatsburg 1539/Genève 1542/1551 – Psalm 130

Zegen

V. ...



(allen gaan nog even zitten)

Muziek

Fuga d-moll | BWV 875

Johann Sebastian Bach

In deze viering:

voorganger: ds. Rolinka Klein Kranenburg

cantor-organist: Cees-Willem van Vliet

informatie: www.amersfoortsezwaan.nl of www.stadsdominee.nl

KOMENDE MAAND IN DE AMERSFOORTSE ZWAAN

- | | |
|---|---|
| 5 april
16.00 uur | Drama-woordkunstenaar Jisse Böhne |
| 12 april
16.00 uur | Intrede Marleen Kool, de nieuwe Stadsdominee |
| 18 april
13.30 uur
15.00 uur | Meezing Mattheüs
- instuderen van de koralen
- viering van Goede Vrijdag |
| 19 april
16.00 uur | Muziek na de Markt op Stille Zaterdag
Pergolesi – Stabat Mater
Claudia Kuhnt, Inge van Keulen & Cees-Willem van Vliet |
| 20 april
10.30 uur | Paasviering met ds. Marleen Kool |
| 25 april
19.45 uur | Donateursconcert CD-presentatie |
| 26 april
vanaf 09.00 uur | Koningsdag-markt in de kerk |

