

Pasen



‘Innerlijk schouwen’ Alexej von Jawlensky

in de Amersfoortse Zwaan
zondag 20 april 2025

Welkom op het Paasfeest, welkom in deze kerk!

Al sinds 1300 hebben mensen hier gerouwd en gevierd, gezongen en gebeden, nagedacht over hun leven. Iedereen is hier welkom en iedereen is hier gast. Onze gastheer is Christus.

Pasen is het feest van de lente, het leven, de liefde. God wil het goede leven voor mensen.

Is er iemand die je juist vandaag mist, of iemand die je wat extra licht en kracht toewenst? Steek een kaarsje aan: een vlammetje van aandacht en gebed.

Na de viering is er koffie met Paasbrood en de gelegenheid om elkaar een gezegend Paasfeest te wensen.

voorganger:	Marleen Kool
muzikale leiding:	Cees-Willem van Vliet
zang:	Paula Bär-Giese
viool:	Jaël Vuijk
cello:	Gadze Heeres

Wil je later nog reageren op deze dienst? Dat kan persoonlijk via Marleen Kool: 06 40337656 of via info@stadsdominee.nl of door een bericht te posten op onze facebookpagina.



Op de hoogte blijven van de activiteiten van de Zwaan? Abonneer je op de nieuwsbrief via www.amersfoortsezwaan.nl en je ontvangt elke maand het nieuwe programma!

Voor alle informatie: ww.amersfoortsezwaan.nl

De dienst begint in de stilte van Stille Zaterdag

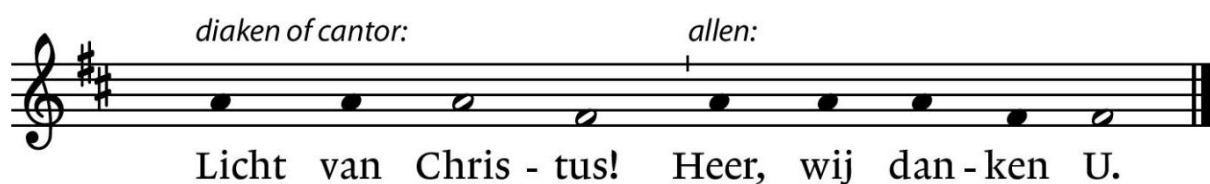
Muziek

Larghetto & Allemande

uit: Sonate V A-dur voor viool en b.c., op. 8a

Willem de Fesch (1687-1761)

De Paaskaars wordt binnengedragen en de kaarsen die op tafel staan worden aan dit licht ontstoken. In dit licht zullen we dit jaar elke viering samenkomen. Bij het binnendragen zingen we enkele malen, steeds op een hogere toon:



- v. Aan u allen en aan de hele wereld
verkondig ik: de Heer is waarlijk opgewekt.
Hij is niet dood hij leeft.
Jezus Christus is gisteren en heden dezelfde
Alfa en Omega, eerste en laatste, begin en einde.
Aan hem behoren tijd en eeuwigheid,
aan hem het koningschap zolang de wereld staat!
- a. AMEN!

Lied

‘O vlam van Pasen, steek ons aan’

Liedboek 637





2. De Vader laat niet in het graf
zijn kind dat zoveel vreugde gaf,
Hij tilt het uit de kille grond –
het loopt als vuur de wereld rond.
3. De oude nacht voorgoed gedood,
de toekomst kleurt de morgen rood;
ziehier hoe God vergevend is
en hoe zijn liefde levend is.

Toenadering

- v. Onze hulp is de naam van de Levende
- a. SCHEPPER VAN HEMEL EN AARDE,
- v. die trouw is en trouw blijft
- a. EN NIET LOSLAAT HET WERK VAN ZIJN/HAAR HANDEN.
- v. In de Naam van de ENE: Licht en vrede!
- a. LICHT EN VREDE
- v. Voor jullie allen: licht en vrede!
- a. LICHT EN VREDE VOOR ONZE WERELD. AMEN.

Vervolg lied:

4. Ziehier het licht van lange duur,
ziehier de Zoon, de zon, het vuur;
o vlam van Pasen, steek ons aan –
de Heer is waarlijk opgestaan!

t André Troost

m Henri Abraham César Malan? – ‘Daar juicht een toon, daar klinkt een stem’

Gebod om ontferming

Kyrie & Gloria



He-re God, ont-ferm u,



Chris-tus, ont-ferm u,



He-re God, ont-ferm u.



Glo-rie aan God in den ho - ge



en vre-de op aar - de,



in men-sen heeft Hij be-ha-gen.

- v. Wij danken U, God,
om al het goede dat wij van U ontvingen. Groot zijt Gij!
- a. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE....

- v. Wij loven U, Christus,
Gij wijst ons de weg van liefde en ontferming met heel de wereld.
- a. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE....

- v. Wij prijzen U, Geest van God, Adem van leven,
help ook ons, nu en altijd.
- a. GLORIE AAN GOD IN DEN HOGE....

t / m Diederiek van Loo & Cees-Willem van Vliet, op basis van LB 270a

Gebod van de Paasmorgen



- v. Dit is de dag, Heer onze God,
die Gij hebt gemaakt
om op te staan en feest te vieren en te zingen.
Dit is de dag waarop de schepping herademt,
de toegang tot nieuw leven.
Als twijfel en ongeloof en verdriet
ons op afstand houden
wentel Gij zelf dan de steen af van ons hart
en zet ook ons in uw lieve licht
als kinderen van U.
Om Jezus, uw Zoon, onze Heer:
God-met-ons, nacht en dag, op leven en dood,
zolang de wereld staat.
- a. AMEN

DE SCHRIFTEN

Lezing uit Genesis 1

God zegt: Er moet licht komen en er komt licht. God ziet dat het licht goed is. Zo brengt God scheiding aan tussen het licht en de duisternis. God roept tot het licht 'dag' en tot het duister heeft God geroepen 'nacht'. Er komt een avond en er komt een ochtend: één dag.

God zegt: 'Laat ons een mens maken naar ons beeld en als onze gelijkenis... God scheidt de mens naar zijn beeld, naar het beeld van God, mannelijk en vrouwelijk heeft hij hen geschapen. Dan zegent hij hen.

Psalm 118

voorzang Mijn God zijt Gij, U wil ik danken,
mijn God, U in de hoogte steken.
Ik spreek U uit, ik noem uw naam,
zowaar als ik leef.



voorzang 1 Ik was gevangen en riep:
God, en Hij heeft mij geantwoord.
Hij heeft mij de ruimte gegeven,
Hij komt voor mij op als een vriend.



voorzang 2 Beter te schuilen bij God
dan te vertrouwen op mensen,
beter te schuilen bij God
dan te vertrouwen op macht.



voorzang 3 Ik was geslagen, maar God
heeft mij overeind geholpen.
Ik zal niet sterven, ik zal leven,
Hij tilt mij op.

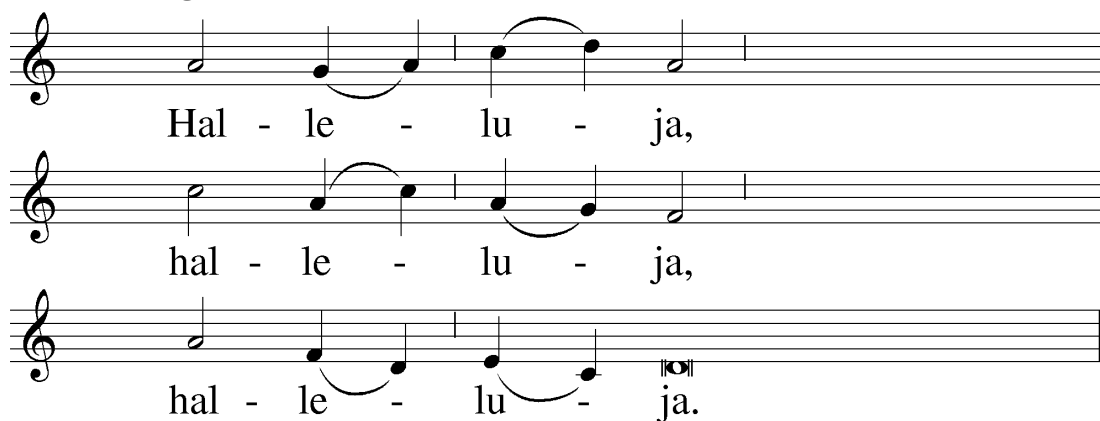
voorzang Mijn God zijt Gij, U wil ik danken,
mijn God, U in de hoogte steken.
Ik spreek U uit, ik noem uw naam,
zowaar als ik leef.



t Vijftig Psalmen, m Bernard Huijbers, Liedboek 118a

Lezing uit het evangelie naar Johannes 20: 1- 18 (*allen staan*)

1. voorzang / 2. allen



Op de eerste dag der week kwam Maria van Magdala vroeg,
toen het nog donker was, naar het graf
en ze zag dat de steen van het graf was weggenomen.
Ze liep weg en ging naar Simon Petrus en die andere leerling,
van wie Jezus hield en ze zei tegen hen:
ze hebben de Heer weggenomen uit het graf
en wij weten niet waar ze hem gelegd hebben.

En meteen ging Petrus, met die andere leerling, op weg naar het graf.
Ze liepen haastig, allebei.

De andere leerling liep voorop, - hij liep sneller dan Petrus –
en kwam het eerst bij het graf.

Hij bukte zich, zag de linnen doeken liggen -
maar ging niet naar binnen.

Daarop kwam ook Simon Petrus, achter hem aan,
en die ging wel naar binnen, de grafspelonk in,
en hij zag de windsels liggen,
en ook de doek die om zijn hoofd geweest was.

Die lag niet bij de andere, maar afzonderlijk, opgerold.

Daarna ging ook de andere leerling naar binnen,
hij die het eerst bij het graf was gekomen, en zag het
en begon te geloven.

Want zij begrepen nog niet dat woord van de Schrift:
dat hij uit de doden zou opstaan.

Toen zij weg gegaan waren, de leerlingen, terug naar huis,
stond Maria daar nog bij het graf, bij de ingang en hilde.

En huilend, bukte ze zich naar het graf,
en daar zag ze twee engelen, in stralend witte gewaden,
zittend, één aan het hoofdeind en één aan de voeten,
daar waar het lichaam van Jezus gelegen had.

Zij zeiden: Vrouw, waarom huil je?

Zij zei zegt: omdat ze mijn Heer hebben weggenomen,
en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.

Zo sprak ze en ze keerde zich om, en daar zag ze Jezus staan
- maar ze wist niet dat het Jezus was.

En Jezus zei tegen haar: vrouw, waarom huil je? Wie zoek je?

Zij dacht dat het de tuinman was en ze zei tegen hem:

Heer, als u hem hebt weggedragen, zeg mij waar u hem hebt neergelegd,
dan zal ik hem meenemen.

Toen zei Jezus tegen haar: Maria!

Zij keerde zich naar hem en zei, in het Hebreeuws: Rabboeni!
- dat wil zeggen: meester!

Jezus zei: Houd mij niet vast

want ik ben nog niet opgegaan naar de Vader.

Maar ga naar mijn broeders en zeg hun:

Ik ga op naar mijn Vader en jullie Vader, mijn God en jullie God.

Ze gaat, Maria van Magdala, en bracht de leerlingen de boodschap:

ik heb de Heer gezien! - en dat hij haar dit gezegd had.

allen (2x)



allen gaan zitten

Verkondiging

Muziek

'I know that my Redeemer liveth'

uit: Messiah (HWV 56)

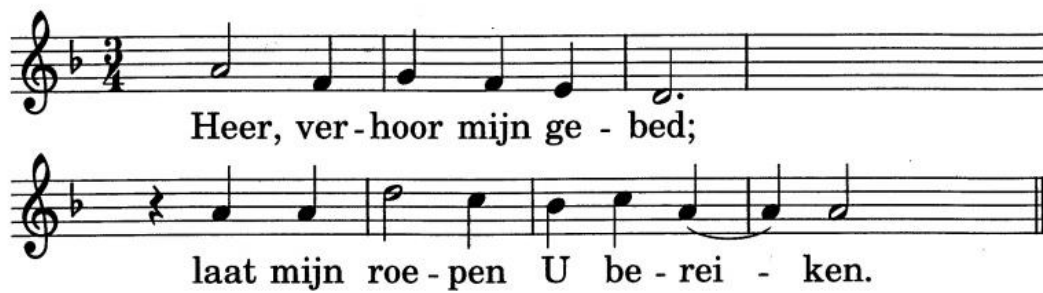
Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*I know that my Redeemer liveth, and that He shall stand
at the latter day upon the earth.*

*And tho' worms destroy this body, yet in my flesh shall I see God.
For now is Christ risen from the dead, the first fruits of them that
sleep.*

Job 19:25-26; I Korintiërs 15:20

Voorbede, elke intentie besloten met:



Inzameling van de gaven

Doel van de 1^e collecte is Stichting Leergeld (schoolbenodigdheden voor kinderen die opgroeien in armoede) en het doel van de 2^e collecte de kosten van de vieringen. U kunt ook via QR-code een gift overmaken, deze wordt 50/50 gedeeld.



Terwijl de gaven worden ingezameld, zingen we:

‘De eerste dag der week’





3. Wij delen brood en wijn.
 Al waren onze zonden
 zo rood als karmozijn,
 ons beeld blijft ongeschonden.
 Het graf, de moederschoot,
 zal niet het einde wezen.
 Wij leven uit de dood
 nu Christus is verrezen,
 verrezen, verrezen, verrezen.

t Joke Ribbers, m Amsterdam 1624 – ‘Hoe groot de vrugten zijn’, Liedboek 604

DE MAALTIJD MET DE OPGESTANE HEER

Het grote dankgebed *(staande)*

- v. De Heer zal bij u zijn.
 g. DE HEER ZAL U BEWAREN
 v. Verheft uw hart
 g. WIJ ZIJN MET ONS HART BIJ DE HEER
 v. Laten wij danken de Heer onze God
 g. HET PAST ONS DE HEER TE DANKEN

- v. O, eeuwige Wijsheid,
wij prijzen U en zeggen U dank,
omdat de dood niet zo sterk was
dat zij U kon tegenhouden.
Uit de rust van het graf brak Gij tevoorschijn;
de steen werd voor U weggewenteld
en wijd geopend werd het graf van onze wereld.
Want op deze dag zijt Gij in kracht opgewekt
en als een geliefde vreemdeling
hebt Gij Uzelf aan vrouwen geopenbaard.
Zij wilden U zalven met specerijen,
maar Gij schonk hun de verwondering van het nieuwe leven
en de vervulling van hun hartewens.

Daarom, met de vrouw die U het leven gaf,
met de vrouwen die als vrienden met U omgingen
en U te eten en te drinken gaven,
die woorden met U hadden en die U hebben ontroerd,
met de vrouw die U zalfde voor uw dood,
met de vrouwen die U hebben ontmoet als de Opgestane,
met allen die U door de eeuwen heen hebben liefgehad,
prijzen wij U en zeggen

- a. HEILIG, HEILIG, HEILIG,
GOD VAN DE OPSTANDING,
VOL ZIJN HEMEL EN AARDE
VAN UW HEERLIJKHEID!
- v. Gezegend is Jezus,
die met ons de weg van ons verdriet gaat
en steeds weer herkend wordt in het breken van het brood;
die, in de nacht waarin Hij werd overgeleverd,
brood nam, U dankte, het brak en zei:

*Dit is mijn lichaam voor u.
Doet dit om Mij te gedenken.*

Evenzo nam Hij na de maaltijd de beker en zei:

*Deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed.
Doet dit, zo dikwijls gij die drinkt,
om Mij te gedenken.*

Kom dan, Geest van onze God,
die alles in beroering brengt,
adem over deze aardse gaven
en maak ons tot één lichaam in Christus.
Open onze graven,
geef licht in onze ogen,
en noem ons hier bij onze naam.
Raak alles aan wat in ons is begraven
en maak het heel, opdat wij ons niet langer
vastklampen aan onze pijn,
maar de krachten van de opstanding
mogen losmaken in de wereld.

a. AMEN.

Brood op-ta - fel, een hand ge - vuld
met wat in het le - ven geen uit - stel duldt:
de hon - ger stil- len ie - de - re dag,
ge - woon wat een mens niet ont - bre-ken mag.

2. Beker met wijn, een vredeswens,
elkaar begroten van mens tot mens:
verbonden worden met iedereen
want wie houdt het uit moederziel alleen?

3. Maaltijd houden met Hem die sprak
en zich in zijn leven tot voedsel brak:
kom samen eten, drink van de wijn
want zo wil Hij zelf in ons midden zijn.

t Henk Jongerius, m Joan Joakly

We wensen elkaar vrede toe!

- v ... en wij bidden om de komst van uw koninkrijk,
met de woorden die Jezus ons heeft geleerd:

- moment voor stil gebed -



On-ze Va-der in de he-mel,
uw naam wor-de ge-hei-ligd,
uw ko-nink-rijk ko-me.
Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de.
Geef ons he-den ons da-ge-lijks brood.
En ver-geef ons on-ze schul-den,
zo - als ook wij on - ze schul-de-naars ver - ge-ven.
En leid ons niet in ver-zoe-king,
maar ver - los ons van de bo - ze.



Het ongerezen brood wordt u aangereikt met de woorden: 'brood van leven' of 'lichaam van Christus', de wijn met de woorden: 'zo wil de Heer bij u zijn' of: 'de wijn van het koninkrijk'. U kunt dat in geloof aanvaarden door 'Amen' te antwoorden.

Als je geen alcohol gebruikt vraag dan om het druivensap, ook dat staat klaar. Hetzelfde geldt voor glutenvrij brood.

Wie liever geen brood en wijn ontvangt kan ofwel blijven zitten en zich zo met de anderen verbonden weten, ofwel naar voren komen voor een zegen in plaats van brood en wijn.

Muziek

'Seele, deine Spezerien'

uit: Osteroratorium (BWV 249)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Seele, deine Spezereien
sollen nicht mehr Myrrhen sein.
Denn allein mit dem Lorbeerkranze
prangen, stillt dein ängstliches
Verlangen.*

*Ziel, jouw specerijen
moeten geen mirre meer zijn.
Want alleen het stralen met de
louwerkrans
stilt je angstige verlangen.*

Omrankt door een etherische vioolsolo realiseert Maria, de moeder van Jacob, zich op deze plaats in het oratorium, dat ze beter met een lauwerkrans dan met balsemolie bij het graf had kunnen aankomen.

Tot besluit van de maaltijd zingen we:



Die met ons deelt het brood als on-der vrien-den:

The first line of the hymn is written in a two-staff system. The treble staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are written below the staves.



ge - ze - gend uw naam! Die ons hier voedt met het

The second line of the hymn continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are written below the staves.



licht van de lief-de: ge - ze - gend uw naam! Die ons ver-

The third line of the hymn continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are written below the staves.



za-digt met het vi-si-oen van vre - de: ge - ze - gend uw naam!

The fourth line of the hymn concludes the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are written below the staves.



1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,
Gods dag is aan - ge-bro - ken,
er is in één — be-wo-gen nacht
een nieu-we len - te ont-lo - ken.
Het le-ven brak door aar-de en steen,
uit al-le won-deren om u heen
spreekt, dat God heeft — ge-spro-ken.

2. Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,
open uw dode oren;
kom uit het graf dat u omsluit,
kom uit en word geboren!
Toen heeft zich in het vroegste licht
de nieuwe Adam opgericht,
ons allen lang tevoren.

3. Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, – alles roemt
Hem als in den beginne.

Keerde de Heer der schepping weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

4. Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid, -
werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons hoofd, is voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

t Ad den Besten, m Melchior Vulpus

Zegen

V. ...



KOMENDE WEEK IN DE AMERSFOORTSE ZWAAN

25 april **Presentatieconcert nieuwe CD Amersfoortse Zwaan**
19.45 uur Hugo Distler – Kleine Sing- und Spielmusik

De cd met muziek van Hugo Distler uitgevoerd door zangers en spelers o.l.v. Cees-Willem van Vliet is klaar! Deze avond wordt de cd gepresenteerd en is er een concert voor de donateurs. Het concert vangt aan om 19.45 uur, inloop vanaf 19.30 uur. Het concert zal bestaan uit werken van Hugo Distler, bronnen en geestverwanten. Na afloop ontvangen de donateurs die daarvoor in aanmerking komen een gesigndeerde cd, onder het genot van een glaasje wijn/fris en een hapje.

De andere donateurs kunnen de cd ter plekke aanschaffen voor 15 euro. Dat is tevens het bedrag voor de entree wanneer je de cd niet wilt kopen. Ook andere belangstellenden zijn onder deze condities welkom! Het belooft een bijzondere avond te worden, dus wees welkom!

26 april **Koningsdag-markt in de kerk**
vanaf 09.00 uur

