

‘Spreek ons open naar uw licht’



**Kerstavondviering
in de Amersfoortse Zwaan
24 december 2025**

Welkom in deze kerk!

Al sinds 1300 hebben mensen hier gebeden en gezongen, geluisterd en nagedacht over hun leven. Iedereen is welkom in deze kerk, en iedereen is hier gast.

Is er iemand die je mist, iemand die je wat extra licht en sterkte toe wenst? Steek een kaarsje aan: een vlammetje van aandacht en gebed.

We vieren nu de Kersnacht. De geboorte van het Kind. Vingerafdruk van God wordt hij genoemd. In het verhaal van zijn leven, van Jezus Messias, wordt zichtbaar hoe licht het donker overmeesterd.

We blijven het verhaal van zijn geboorte, van hoop voor alle mensen vertellen. De wereld kan niet zonder. Wij kunnen niet zonder.

Ieder pasgeboren kind, is behalve een mysterie, bewijs van het wonder, dat het leven steeds opnieuw begint.

OPENING

Muziek

Stilte

De kaarsen op tafel worden aangestoken

Hoever is de nacht?

*Hoever is de nacht, hoever, hoever,
wachter, hoever is de nacht, de nacht?
De morgen komt, zegt de wachter,
maar nog is het nacht.*

Hoever is de nacht?

allen


1. Uit het duis - ter hier - ge - ko - men
men - sen van de we - reld - nacht
on - be - stemd ver - ward in - dro - men
niet ver - moe - dend wie - hen - wacht -
zoe - kend of een woord op - gaat
als een ster van da - ge - raad.

solo

2. Nacht waarin zou zijn geboren
Die de naam heeft 'dat Gij redt'
Morgentaal in onze oren
Hemel op ons hoofd gezet
Ogenwenkend woord van u
Nieuw getijde dat is nu.

allen

3. **Gij die nieuw zijt alle dagen
Bron en hartslag van de tijd
Kunt Gij een moment verdragen
Dat Gij niet mijn toekomst zijt?
Die gezegd hebt 'Ik zal zijn'
En 'de dood zal niet meer zijn'.**

solo

4. Zeg ons dat Gij niet zult slapen,
eerste stem die nimmer zweeg.

allen

**Zie de mens door u geschapen,
waarom zijn wij woest en leeg
als de dood zo zwaar en dicht?
Spreek ons open naar uw licht**

*t Huub Oosterhuis, m Henry J. Gaunlett
Gezangen voor Liturgie 637*

Gebod

HET KERSTVERHAAL, GELEZEN, GEZONGEN EN OVERWOGEN

Lied 'Ik ben een engel van de Heer'

solo

1. Ik ben een engel van de Heer,
daal uit de hemel tot je neer
en breng een nieuw en mooi verhaal
dat ik vertel in mensen taal.

allen

5 Let goed op wat ik je ver - tel,
dan vind je vast dat kind-je wel:
't ligt in een krib-be in een stal.
Toch is Hij ko-ning van 't heel-al.'

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff continues: D4 (half), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). The third staff continues: D3 (half), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (half). The fourth staff concludes: D3 (half), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (half), ending with a double bar line.

Lied **'Ik ben een engel van de Heer'** (vervolg)

solo

6. Laat ons nu blij en welgezind
 gaan zoeken naar dat hemels kind
 en met de herders binnengaan.
 Zie, zie wat God hier heeft gedaan.

allen

8. **Wees welkom, edele gast, zo groot,
 die arme zondaars niet verstoot.
 Gij zoekt mij op in donkere nacht.
 Hoe wordt U ooit mijn dank gebracht.**
13. **O kindje Jezus, lief en zoet,
 spreid U een bedje in mijn gemoed
 en blijf bij mij in lief en leed,
 zodat ik, Heer, U nooit vergeet.**

*t Martin Luther – 'Vom Himmel hoch da komm ich her', vert Jan Wit
m Leipzig 1539, Liedboek 469*

Muziek en Licht delen

*U heeft bij binnenkomst een kaarsje gekregen en bent van harte welkom dat te
ontsteken aan het licht van de Adventskaarsen. U kunt uw kaarsje neerzetten
en na afloop van de viering meenemen naar buiten.*

Als alle lichten branden zingen we:

Lied 'Er is een roos ontloken'

solo

1. Er is een roos ontloken
uit barre wintergrond,
zoals er was gesproken
door der profeten mond.

allen

**En Davids oud geslacht
is weer opnieuw gaan bloeien
in 't midden van de nacht.**

3. Die bloem van Gods behagen
heeft, naar Jesaja sprak,
de winterkou verdragen
als allerdorste tak.
O roos als bloed zo rood,
God komt zijn volk bezoeken
in 't midden van de dood.

t Jan Wit, vrij naar 'Es ist ein Ros entsprungen', m Michael Praetorius, Liedboek 473

Overweging

Lied 'In de nacht gekomen'

allen

1 In de nacht ge - ko - men
kind van ho - ger - hand,
licht in blin - de o - gen,
licht dat zin - gend brandt,

The musical score is written for four staves in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: '1 In de nacht ge - ko - men', 'kind van ho - ger - hand,', 'licht in blin - de o - gen,', and 'licht dat zin - gend brandt,'.

kom in on - ze da - gen,

kom in on - ze nacht,

hoor de aar - de kla - gen -

Heer, de we - reld wacht.

solo

2. In de nacht gekomen
kind dat met geduld
eeuwenoude dromen
eindelijk vervult,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
kom met uw gestage,
milde overmacht.

allen

3. **In de nacht gekomen,
onmiskenaar kind,
kom, doorwaai de bomen,
zachte zuidenwind,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
laat uw morgen dagen,
kom - de wereld wacht.**

t André Troost, m Gustav Holst – CRANHAM, Liedboek 505

GEBEDEN

Dank- en voorbeden

iedere intentie besloten met:

Liedboek 458



Collecte

De 1^e collecte is bestemd voor de actie 'Vakantiegeld delen', de 2^e collecte voor de kosten van deze vieringen. U kunt ook via de QR-code een gift doen, die wordt dan gedeeld.



Slotlied (*staande*) 'Wij trekken in een lange stoet'



Ge - ze-gend die zijn komst be-groet

en knie-len wil voor Hem!

refrein:

Wij lo - ven U, ko - ning en Heer,

ko-ning en Heer,

Wij lo - ven U, ko - ning en Heer!

solo

2. Al zijt Gij nu nog maar een kind
zo kwetsbaar, teer en klein,
wij weten dat het rijk begint
waarvan Gij Heer zult zijn,
een rijk waarin de vrede wint
van oorlog en van pijn.

allen

Wij loven U, koning en Heer...

solo

3. Al gaat de vijand in het rond,
de koning van het kwaad,
al dreigt hij met zijn grote mond
dat hij U eens verslaat,
straks ligt hij dodelijk gewond
wanneer zijn rijk vergaat!

allen

Wij loven U, koning en Heer...

allen

4. **Wij gaan op weg naar Betlehem,
daar ligt Hij in een stal
die koning in Jeruzalem
voor eeuwig wezen zal!
Laat klinken dan met luider stem
en blij bazuingeschal
Wij loven U, koning en Heer...**

*t André Troost, m Engeland 18e eeuw – GOD REST YOU MERRY GENTLEMEN
Liedboek 506*

Zegen (*staande*)

V. ...

allen



Muziek

Gezegende kerstdagen en alle goeds voor het nieuwe jaar

IN DEZE VIERING

Voorganger: ds. Marleen Kool, stadsdominee Amersfoort
Orgel/piano: Hans Verburg
Hobo: Annemarie Laseur
Zang: Nienke van den Berg, Eline Verburg, Lydia Vroegindeweij

AGENDA AMERSFOORTSE ZWAAN

Morgenochtend 25 december, 10.30 uur

FEESTELIJKE VIERING VAN KERSTMORGEN

Met voorganger ds. Marleen Kool, cantor-organist Cees-Willem van Vliet, Paula Bär-Giese (zang), Jaël Vuyk (viool) en Gadze Heeres (cello)

ZATERDAGSE ZIN IN DE ZWAAN om 16 uur

10 januari ZIN IN HET NIEUWE JAAR | ‘Leven is een kunst’

Over elkaar een gelukkig nieuw jaar wensen en de kunst van het ongelukkig zijn. “Ongelukkig is hij die het ongeluk niet kan dragen”, citeert de Vlaamse psychiater Dirk de Wachter één van de zeven wijzen uit de Oudheid. Wij beginnen het nieuwe jaar met een dialoog aan de hand van een paar fragmenten uit De Wachters boek ‘De kunst van het ongelukkig zijn’. De hedendaagse druk om een gelukkig mens te zijn, voelen wij die ook? Wat is geluk eigenlijk? Wat geeft ons leven zin en betekenis en heeft het ongeluk daar ook een plaats in?

17 januari MUZIEK NA DE MARKT | Helios Trio

Peter Thoma (viool), Gé Bartman (cello) en Hanneke Plomp (piano) nemen je mee in een muzikale reis waarin twee meesterwerken tot leven komen. Het begint met delen uit Josef Haydns Trio d-moll Hob. XV: 23. Daarna het derde pianotrio van Ludwig van Beethoven. Een uitvoering waarin drie musici je dicht bij de ziel van Haydn en Beethoven brengen. Vol spanning, emotie en schoonheid.

24 januari VIERING MET HET ZWAANKOOR

De week van 18 tot 25 januari is de landelijke week van gebed voor de eenheid. Wereldwijd wordt er gebeden voor vrede en gerechtigheid. Een initiatief van christenen uit de hele wereld. ‘Eén van Geest’ is het thema. Dat raakt aan een behoefte van deze tijd. Want ieder voelt wel aan: we zijn meer dan een individu. We zijn verweven met elkaar, met al het leven. Ieders kleur en eigenheid doet ertoe en we weten ons verbonden, puttend uit dezelfde bron van geloof en leven.

Heb je zin om met het gelegenheids-Zwaankoor mee te zingen? Meld je aan bij marleenkool@stadsdominee.nl Je ontvangt de muziek vooraf. Samen oefenen is op zaterdag 24 januari om 14.30 uur o.l.v. Cees-Willem van Vliet.

